

Content

➤ Editorial	2
➤ About School	3
➤ Blessings	4-12
➤ Academic & Administrative Staff	13-14
➤ Class Monitors & Co-Monitors	15
➤ Academic Achievements & Class Toppers	16-21
➤ Sports Achievements	22
➤ House Reports	23-29
➤ English Section	30-40
➤ Activities Section (Tours & Clubs)	41-56
➤ Special Activities	57-66
➤ Annual Report	67
➤ Festival Celebration	68-75
➤ Gujarati Section	76-91
➤ Hindi Section	92-105
➤ Art Gallery & Media Column	106-107
➤ From the Visitors' Book	108





Editorial

**After climbing a great hill, one only finds that
There are many more hills to climb.**

Nelson Mandela

Dear Readers,

To bring out the fourth edition of “Shaurya” is an honour and it reinstills a sense of emboldening confidence in the power of 'mightier' pen as it is the only weapon of we - teachers and students. The magazine makes us feel proud and exuberant to acclaim that the cadets and teachers have designed it with new hopes and hues to bring out innate literacy as well as artistic talents.

We, teachers and cadets have received incessant upthrust and motivation from Padma Shri J. P. Agrawal (Chairman, Surya Foundation), Brig. D. C. Pant (Retd.) (Senior Vice Chairman, Surya Foundation), Shri Kaustabh N. Karmarkar (Vice Chairman, Surya Foundation),

Shri Satender Sharma (Chairman, SMC) and Shri Amandeep Singh (Manager, Surya Eklavya Sainik School, Kherancha).

Helen Keller rightly says that the world is moved along not only by the mighty shoves of its heroes, but also by the aggregate of the tiny pushes of each honest worker. This herculean task of editing this school magazine would not have been possible without the sincere support of the editorial team displayed below. I am thankful to all my colleagues.

Wishing you all a pleasure reading.

Looking forward to a promising future,

With warm regards.

Virendrasinh Rathod
I/C Principal

Editorial Board



ABOUT THE SCHOOL

Surya Eklavya Sainik School is one of the leading and outstanding boarding schools for tribal boys providing premium public education, with a Military bias up to 10+2 stage.

Surya Foundation is managing Surya Eklavya Sainik School (SESS) for the tribal children of Gujarat on Public Private Partnership (PPP) mode in collaboration with the Tribal Development Department, Govt. of Gujarat. The School came into existence in 2004 as Gujarat Govt. Sainik School and was taken over by Surya Foundation in 2010 as Surya Eklavya Sainik School. Visionary Chairman of Surya Foundation Padma Shri Jai Prakash Agarwal envisioned bright future of tribal children who have indomitable courage to withstand challenges of life. He remains lighthouse for these children. His incessant encouragement and guidance has paved a fruitful and bright future for the children of Tribal Community. On taking over the school by Surya Foundation and under the guidance of senior army officers, especially Brigadier D.C. Pant (Retd), (at present Senior Vice Chairman of Surya Foundation) paved the path to fulfill the vision of Jai Prakash ji. Under his leadership and guidance, this Sainik School achieved fame & name through his innovative ideas of providing quality education, imparting military training and imbibing qualities of a true nationalist. The school functions on three altars - Shiksha (Quality Education), Shaurya (Indomitable Valour) and Sanskar (Culture).



आचार्य देवव्रत
रायपाल, गुजरात
गांधीनगर.382021

MESSAGE

(आचार्य देवव्रत)



Bhupendra Patel

Chief Minister

Gujarat State

MESSAGE

**You are not a drop in the ocean,
You are the entire ocean in a drop.**

Anonymous

The beauty of Indian Education lies in its adaptability and elasticity. The trails of such teachings have contributed a lot towards the intellectual and spiritual upliftment of the society. It has been observed that scholastic and co-scholastic activities have yielded unique results in our education system.

I am much pleased to learn that Surya Eklavya Sainik School of Aravalli District is publishing its 4th edition of School Magazine. I am delighted to learn that it is an endeavour of the school to showcase the hopes, aspirations and achievements of the students and offer them an opportunity to express their creative potential in the academic field and co-curricular activities. I, hereby, extend my heartiest best wishes to the school management, editorial team, stakeholders and all the participating students for a grand success of the magazine.



(Bhupendra Patel)



सत्यमेव जयते

MESSAGE



MESSAGE



Jai Prakash Agarwal

Chairman

Surya Foundation

B-3/330, Paschim Vihar,
New Delhi - 110063

MESSAGE

शु(सात्विक प्रेम, अपने कार्य का आधार है। दिव्य ऐसे प्रेम में, ईश्वर स्वयं साकार है।।

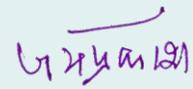
मैं खुश हूँ कि हमारी सूर्या एकलव्य सैनिक स्कूल, खेरंचा के सभी कैडेट्स अपने अध्ययन के साथदृ साथ अन्य अनेक गतिविधियों में लगातार आगे बढ़ रहे हैं। कोरोना महामारी के समय में भी शिक्षकों ने बहुत मेहनत की एवं पढ़ाई की गति अकने नहीं दी, दसवींद्विबारहवीं बोर्ड का परिणाम हो या खेल महाकुम्भ, सभी क्षेत्रों में अग्रसर रहकर सालभर की गतिविधियों की एक यादगार स्मारिका **पशौर्य** के चतुर्थ संस्करण का प्रकाशन हो रहा है। उसके लिए मैं हृदय से शुभेच्छा प्रेषित करता हूँ।

यहाँ पढ़ रहे कैडेट्स के सर्वांगीण विकास के साथ रामट्ट्रभक्ति के संस्कारों का सिंचन ही हमारा लक्ष्य है।

आज के समय की जो माँग है, उसमें भी हमारे कैडेट्स खरे उतरें। इसके लिए विद्यालय के सभी कर्मचारी कन्धें से कन्ध मिलाकर एक सही दिशा में निरंतर गतिशील है।

शौर्य के चतुर्थ अंक के माध्यम से विद्यालय में हो रही सभी गतिविधियों की झलक देखकर, पढ़कर सभी व्यक्तियों के मन में शिक्षा के माध्यम से रामट्ट्र उत्थान का भाव जागृत हो, ऐसी प्रभु से कामना है।

शुभाशीमा। भारत माता की जय!



जयप्रकाश अग्रवाल

**Brig. D. C. Pant (Retd.)**

Sr. Vice Chairman & Chief Executive

Surya FoundationB-3/330, Paschim Vihar,
New Delhi - 110063

It is with a great sense of pride and satisfaction I write my thoughts for the fourth edition of our annual magazine 'SHAURYA'. The school has established itself as a model for others to emulate. The cadets are doing very well in all fields of education and self development.

Education is not merely acquirement of knowledge but also of values which help us to improve the different facets of ones personality. Academic excellence is the core area of performance for any student. Scoring high marks is essential but it is more important to understand the fundamentals and acquire the skills of application of knowledge.

The school is also focussing on developing the soft skills which are necessary in the contemporary era. We have introduced a Personality Development Training Programme for the students as well as the teaching staff which has been found very useful for overall growth of the students and teachers.

Participation in sports and games is essential for developing the spirit of Camaraderie and Leadership. I am very happy to note the high level of performance of our students in various sports events at State and National levels. I congratulate the Staff and the Cadets for constantly improving the overall standard in sports and academics.

My congratulations to the Editorial Staff who have brought out this excellent edition of 'SHAURYA'.

Wishing you the very best.


(Brig. D. C. Pant)

**Satender Sharma**

Chairman
School Management Committee

Surya Eklavya Sainik School

Vill. : Kherancha (near Shamlaji)
Ta. : Bhiloda, Distt. : Arvalli, Gujarat - 383355
Tel. : +9099521469

The past year has been unique in a multitude of ways. It is with a great sense of pride & satisfaction that I reminisce my interactions with the school over the years and the milestones that have been achieved. This “SHAURYA” Magazine puts across the various accomplishments of the students in different fields, be it academic or non-academic.

It is our endeavour to ensure that academics at the school is a distinguishing characteristic, one that includes lifelong learning and nurtures the potential of each student to acquire knowledge and skills to become socially responsible citizens of the nation. Sports and Co-curricular activities have been an integral part of the legacy of our school, aimed at keeping young minds engaged positively and promoting the spirit of exploration, curiosity and character development.

My compliments to the editorial team for compiling this edition of “SHAURYA” which provides a unique platform for students to showcase their creative talents. I wish the entire team of Surya Eklavya Sainik School the very best for all future in all their endeavours.

Jai Hind!



(Satender Sharma)



Amandeep Singh
Manager

Surya Eklavya Sainik School

Vill. : Kherancha (near Shamlaji)

Ta. : Bhiloda, Distt. : Arvalli, Gujarat - 383355

Tel. : +9099521469

MESSAGE



Virendrasinh Rathod

I/C Principal

Surya Eklavya Sainik School

Vill. : Kherancha (near Shamlaji)

Ta. : Bhiloda, Distt. : Arvalli, Gujarat - 383355

Tel. : +9099521469

MESSAGE

आनो भद्राः ऋतवो यन्तु विश्वतः । ऋग्वेद – 1.89.1 (Let noble thoughts come to us from all directions.)

This eternal thought of our ancestors gives us new inspirations to discover the art of living and fulfillment too. Being the Principal of this dynamic institution, I contemplate myself really blessed to be a part of an educational institution where every contributor is a learner while every day is an occasion to create, discover and innovate. We are committed to achieve growth and see how it makes the world better is one of the greatest joys in life. The publication of this edition of our School Magazine, 'Shaurya' is to celebrate the manoeuvre that has been made by the students and staff of PMSHri Surya Eklavya Sainik School, Aravalli, Gujarat in the past two years.

We at this unique 'Sainik School' consider ourselves as a fraternity of mentees, where everyone learns including our faculties, pupils and parents. As we attain new mileposts and undergo beautiful genesis, we feel proud to state that PMSHri SESS has expanded its infrastructure, both physical and digital to provide a conducive and vibrant environment for holistic development and progress in life.

Previous two years were of achievements and victories. And it was of facing new challenges and reaching greater heights. Our curriculum and practices are continually ascertained to endorse the most updated and best practices which solemnly address the future needs of our students. It is our utmost responsibility to pass on the legacy of education to our future generations because it sets the cadets to grow personally, professionally and socio-culturally. It can awaken joy, curiosity a deep desire to solve problems and to be self-responsible individuals.

We at PMSHri SESS, believe in inspiring and paving the way for our cadets to develop their inbred qualities as academic beneficiaries, liberal thinkers and potent communicators making them independent global citizens.

“अयं निजः परो वेति गणना लघु चेतसाम् । उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् । ”. (महा उपनिषद के अध्याय 4, श्लोक 71)

In this pursuit of excellence, I appreciate our magnanimous symposium of guardians for supporting the school in every aspect. I also laud the relentless efforts of our teachers who consistently strive to bring out the best in each cadet. I compliment and appreciate the “Editorial Team” for a delightful portrayal of their creative ingenuity in providing us a glimpse into the multi-faceted activities of the years gone by.

Altogether, PMSHri SESS truly believes that, “Great things are concluded by a succession of small things, which are brought together.” In light of this, I would like to value all the members who have contributed towards the success of this institution and wish all the very best for the upcoming endeavors.

Academic Staff



Si ng / Standing (L-R) : Ms. Tanvi Panchal (*PGT-Biology*), Sh. Hardik Joshi (*Principal*), Sh. Sajay Vashistha (*Manager*), Sh. Samerjeet Yadav (*Administrator*), Ms. Dimpal Pandya (*TGT Computer*).

Standing 2 (L-R) : Sh. Viren Rathod (*HoD & PGT Mathematics*), Sh. Jayanti Prajapati (*PRT- Gujarati & Sanskrit*), Sh. Shailesh Solanki (*PRT- Hindi*), Sh. Dipak Dave (*HoD & TGT Hindi*), Sh. Ajit Dwivedi (*HoD & PGT-English*), Sh. Divyang Vadiya (*PRT- Science*), Sh. Chintan Patel (*HOD & PGT Physics*).

Standing 3 (L-R) : Sh. Prem Puhan (*TGT Science*), Sh. Arjun Patel (*PRT- Music & Librarian*), Sh. Shantilal Patel (*HoD & PGT Computer*), Sh. Rohit Choudhary (*PRT- Maths*), Sh. Ramchandra Albad (*PTI*), Sh. Mayank Singh (*TGT-Mathematics*), Sh. Ramesh Bambhaniya (*PRT-Social Science*), Sh. Ankit Tripathi (*HoD & TGT Social Science*).

Administrative Staff



Si ng (L-R) : Sh. Samerjeet Yadav (*Administrator*), Sh. Sajay Vashistha (*Manager*), Sh. Hardik Joshi (*Principal*), Sh. Sohan Bhatt (*Instructor*).

Standing 1 (L-R) : Sh. Amitsingh Gehlot (*Accountant*), Sh. Gunesha Ram (*Bhagat Hostel Warden*), Sh. Ram Shankar Maurya (*Mess Commander*), Surendra Mandloi (*Ashok Hostel Warden*), Sh. Ashok Rathod (*Clerk*), Sh. Ashvinkumar Paredi (*Nursing Asst.*), Sh. Rakesh Kaner (*Ashok Hostel Warden*).

Standing 2 (L-R) : Sh. Jivabhai Katara (*Security*), Sh. Kuldeep Rathod (*School Sweeper*), Sh. Ajit Rathod (*Ashok Hostel Sweeper*), Sh. Shivraj Pal (*Asst. Gardener*), Sh. Ramesh Pal (*Asst. Gardener*), Sh. Lala Taral (*Gardener*), Sh. Dashrath Damor (*Peon*), Sh. Narsinhbhai Ambaliya (*Security*).

Standing 3 (L-R) : Sh. Mehul Solanki (*Bhagat Hostel Sweeper*), Sh. Prakash Rathod (*Azad Hostel Sweeper*), Sh. Ishwar Parmar (*Washerman*), Sh. Jasvant Rathod (*Ashok Hostel Sweeper*), Sh. Magan Damor (*Gardener*), Sh. Jitendrasinh Rathod (*Peon*).



Class Monitors & Co-Monitors





Academic Achievements

PM SHRI SURYA EKLAVYA SAINIK SCHOOL, KHERANCHA

OVERALL RESULT

A.Y. : 2023 - 24

Class : 12th

❖ Total : 36

Pass : 36

Fail : 00

Result :100 %

Rank	Name	Percentage	Percentile Rank (PR)
1	MEHUL KATARA	88.46%	96.71
2	MAYANK KOMAL	83.14%	94.78
3	HARDIK DAMA	81.00%	92.31

JEE ADVANCED QUALIFIED CANDIDATES 2025	JEE MAINS QUALIFIED CANDIDATES 2025	NEET QUALIFIED
	MEHUL KATARA	MAYANK KOMAL
		KAUSHIK DAMOR
		HARDIK DAMA
		AKASH NINAMA
		ROSHAN DAMOR
		SUJAL PARGI

		TALASH KHOKHARIYA
		RONAK RATHVA
		MANOJ AMALIYAR
		KRUNAL ASARI
		MAHEN KHARAD
		JAYDIP FANEJA
		ROSHAN PALAS
		RUTVIK BHURIYA

Class: 10th

❖ Total : 68

Pass : 68

Fail : 00

Result :100 %

Rank	Name	Percentage	Percentile Rank (PR)
1	HASNSRAJ BHABHOR	89.33%	95.82
1	SATISH CHANDANA	89.33%	95.82
1	SURAJ MALIVAD	89.33%	95.82
2	PRINCE PANDOR	88.83%	95.39
2	PARTHIV ASARI	88.83%	95.39
3	ROSHAN RATHOD	86.83%	93.45

CLASS TOPPERS: 6 TO 9 & 11

Class & Division	Name	Percentage %
6 th - A	RAHUL BAMANIYA	83.57%
6 th - B	VISHNU BAMANIYA	85.29%
7 th - A	CHIRAG DAMOR	94.57%
7 th - B	AJIT RATHVA	83.71%
8 th - A	KARN BARANDA	90.29%
8 th - B	ANMOL DWIVEDI	85.86%
9 th - A	AKSH NINAMA	88.43%
9 th - B	PAPPU PARMAR	86.57%

PM SHRI SURYA EKLAVYA SAINIK SCHOOL, KHERANCHA

OVERALL RESULT

A.Y. : 2024 - 25

Class : 12th

❖ Total : 36

Pass : 36

Fail : 00

Result :100 %

Rank	Name	Percentage	Percentile Rank (PR)
1	ARYAN MAHLA	80.61 %	83.96
2	KAUSHIK BAMANIYA	77.28 %	86.47
3	KRISHNARAJ DAMOR	75.85 %	84.47

JEE ADVANCED QUALIFIED CANDIDATES 2025	JEE MAINS QUALIFIED CANDIDATES 2025	NEET TOPPERS
ARYAN MAHLA	ROTIX BAMANIYA	KAUSHIK BAMANIYA
	ARYAN MAHLA	KRISHNARAJ DAMOR
		SATISH DAMOR
		ABHISHEK BHAHOR
		SAGAR NINAMA
		SAHIL KATARA
		SUNIL MAKWANA
		BALAVANT BHEDI
		PRITESH DAMOR

Class: 10th

❖ **Total : 70**

Pass : 70

Fail : 00

Result :100 %

Rank	Name	Percentage	Percentile Rank (PR)
1	PAPPU PARMAR	90.50 %	96.36
2	AKSH NINAMA	89.67%	95.64
3	PRASHANT KATARA	88.17%	94.24

CLASS TOPPERS: 6 TO 9 & 11

Class & Division	Name	Percentage %
6 th - A	MAYUR CHAREL	82.72 %
6 th - B	VIVEK BHAMAT	81.39 %
7 th - A	HARSHIL NINAMA	83.61 %
7 th - B	ISHNU BAMANIYA	86.39 %
8 th - A	CHIRAG DAMOR	94.28 %
8 th - B	AJIT RATHVA	67.44 %
9 th - A	CHINTAN GAMETI	84.21 %
9 th - B	VIKRANT KATARA	79.96 %
11 th	TISH CHANDANA	84.10 %

PM SHRI SURYA EKLAVYA SAINIK SCHOOL, KHERANCHA
OVERALL RESULT
A.Y. : 2025 - 26

CLASS TOPPERS: 6 TO 9 & 11



SPORTS ACHIEVEMENTS

Shalakiya Games : 2012 - 2021

Year	Total No of Participants			National Achievement
	District Level	State Level	National Level	
2012-13	65	07	05	Participated (Archery) Gold Medal-2 (Archery)
2013-14	55	07	07	Silver Medal- 3 (Archery) Bronze Medal-1 (Archery)
2014-15	160	55	03	Silver Medal-1 (Archery) Bronze Medal-1 (Archery)
2015-16	215	157	03	Participated in Carrom (2) Participated in Kabaddi (1)
2016-17	213	131	01	Bronze Medal-1 (Archery) Participated in-2 (Carrom)
2017-18	230	106	06	Participated-1 (Kabaddi) Participated-2 in Athletics Participated- 1 in Archery
2018-19	351	65	-	
2019-20	290	86	02	Participated -2 Carrom
2020-21				Covid -19
2021-22	287	61	02	-
Total	1013	510	27	

Khel Mahakumbh : 2011-2021

Year	Students Participation Count	District Level		State Level		Total Cash Prize (Rs.)
		No. of Participants	Prize	No. of Participants	Prize	
2011-12	55	50	67,000/-	5	18,000/-	85,000/-
2012-13	100	55	1,29,000/-	45	24,000/-	1,53,000/-
2013-14	77	70	1,61,000/-	7	44,000/-	2,05,000/-
2014-15	255	160	2,70,000/-	95	91,000/-	3,61,000/-
2015-16	376	218	2,99,000/-	158	35,000/-	3,66,000/-
2016-17	211	130	2,29,500/-	81	5,000/-	2,66,000/-
2017-18	336	230	2,80,000/-	106	11,000/-	2,91,000/-
2018-19	211	351	2,91,000/-	65	3,000/-	2,94,000/-
2019-20	336	290	2,88,000/-	86	4,000/-	2,92,000/-
2020-21						Covid-19
2021-22	327	287	2,44,000/-	61	4,000/-	2,44,000/-
Total	2035	1554	20,14,500/-	648	2,35,000/-	25,57,000/-

SPORTS ACHIEVEMNTS

Shalakiya Games:2012-25

Years	Total no of participants			National Achievements
	District level	State level	National level	
2012-13	65	7	5	Participated(Archery) Gold medal-2(Archery)
2013-14	55	7	7	Silver Medal-3(Archery) Bronze Medal-1(Archery)
2014-15	160	55	3	Silver Medal-1(Archery) Bronze Medal-1(Archery)
2015-16	215	157	3	Participated in carrom(2) Participated in kabaddi(1)
2016-17	213	131	1	Bronze Medal-1(Archery) Participated in-2 carrom
2017-18	230	106	6	Participated -1(kabaddi) Participated -2 in Athletics Participated in-1 Archery
2018-19	351	65	-	-
2019-20	290	86	2	Participated in-2 carrom
2020-21	Covid-19	Covid-19	Covid-19	Covid-19
2021-22	287	61	2	
2023-24	203	90	1	Participated in - chess
2024-25	257	78	-	-

Khel Mahakumbh:2011-25

years	Studens Participation Count	District level		State Level		Total Ca prize (R)
		No.of Participants	Prize	NO.of Participants	Prize	
2011-12	55	50	67,000/-	5	18,000/-	85,000/-
2012-13	100	55	1,29,000/-	45	24,000/-	1,53,000/-
2013-14	77	70	1,61,000/-	7	44,000/-	2,05,000/-
2014-15	255	160	2,70,000/-	95	91,000/-	3,61,000/-
2015-16	376	218	2,99,000/-	158	35,000/-	3,66,000/-
2016-17	211	130	2,29,500/-	81	5,000/-	2,66,000/-
2017-18	336	230	2,80,000/-	106	11,000/-	2,91,000/-
2018-19	211	351	2,91,000/-	65	3,000/-	2,94,000/-
2019-20	336	290	2,88,000/-	86	4,000/-	2,92,000/-
2020-21	Covid-19	Covid-19	Covid-19	Covid-19	Covid-19	Covid-19
2021-22	327	287	2,44,000/-	61	4,000/-	2,48,000/-
2022-23	NOT ORGENIZED TORNAMENTS THIS YEAR					
2023-24	321	291	342000/-	36	-	342000/-
2024-25	146	81	205000/-	24		205000/-

HOUSE REPORT

To inspire a healthy sense of competition, cadets of Surya Eklavya Sainik School are divided into 6 different houses i.e., MANEKSHAW House, CARIAPPA House, SOMNATH House, ALBERT EKKA House, KHETRAPAL House and VIKRAM House, named after brave soldiers who fought for the nation with great courage to uphold values of courage, love, valour and intellect. Students develop a sense of belongingness and a feeling of unity in being a part of a specific house.

Each house is led by the House Master for a year. The Captain and Joint Captain guide their teams on all fronts and play a vital role in leading their team to victory in all events. Participating in various inter-house competitions, not only give the students a chance to display their talent, but also help them to learn valuable lessons on team work and selfless service. Be it a debate, quiz or sports event, students give their best to win laurels and house points. Participation in various activities brings honour to the house and gives the cadets a sense of pride.

MANEKSHAW HOUSE

Slogan: कश्मीर हो या गुवाहाटी, अपना देश अपनी माटी।

Motto : Be Passionate, Be Trustworthy, Be Valourous.

Field Marshal Manekshaw was Chief of Army Staff of the Indian Army. A very distinguished officer, he fought the World War-II, Indo-Pak War and Sino- Indian War. He was the architect of Indo – Pak War 1971 which dishmembered Pakistan and Bangladesh was created. He was also awarded Padma Vibhusan.

Born:03 April 1914, Amritsar, Punjab Province and British India

Promoted To glory on: 27 June 2008, Wellington, Tamil Nadu,India

Awards: Padma Vibhusan, Padma Bhushan, Military cross

Years of service: 1934 to 2008

Rank: Field Marshal

Battles/Wars: World War-II, Indo – Pakistan War of 1947, Sino – India War, Indo – Pakistan War of 1965, Indo – Pakistan War of 1971 and Bangladesh Liberation War.

House Colour : Blue

House Master : Mr.NIKHIL KUMAR

House Tutors : Mr. JAYANTIBHAI
Ms. SONALI SEN

House Captain : Cdt. Parth Damor

House Prefects : Cdt. Pradip Chandana

: Cdt. Piyush Bariya

: Cdt. Karan Baranda

: Cdt. Yogesh Rathva

: Cdt. Hitesh Mohaniya

: Cdt. Dhvanit Charel

: Cdt. Manthav Chauhan

CARIAPPA HOUSE

Slogan: जय शिवा सरदार की, जय राणा प्रताप की।

Motto : Be Respectfull, Be Responsible, Be Radiant.

Field Marshal K M Cariappa was the first Indian Commander – in – Chief of Indian Army. He participated in the World War – II and led the Indian forces on the Western Front in 1947 Indo – Pak – War.

Born: 28 January 1899, Shanivarsanthe, Coorge Province, British India

Promoted To glory on: 15 May 1993 (aged 94) Bangalore, Karnataka

Awards: Order of the British Empire, Legion of Merit

Years of service: 1919 - 1953 & 1986 - 1993

Rank: Field Marshal

Battles/Wars: World War-II, Indo – Pakistan War of 1947.

House Colour : Yellow

House Master : Mr. Pravin Parmar

House Tutors : Mr. Jayantibhai Prajapati
Ms. Meenu Rani

House Captain : Cdt. Drumil Fanat

House Prefects : Cdt. Piyush Damor

: Cdt. Pruthviraj Bhabhor

: Cdt. Meghraj Pateliya

: Cdt. Krunal Damor

: Cdt. Shivraj Muniya

: Cdt. Meet Asari

: Cdt. Prince Dindor

SOMNATH HOUSE

Slogan: जयकारा वीर बजरंगी, हर हर महादेव ।

Motto : Be Excellent, Be Independent, Be Opportunistic.

Major Somnath Sharma was the recipient of Param Vir Chakra, India's highest military decoration. He served in Burma during the Arakan Campaign of World War – II. He was awarded Param Vir Chakra (posthumously) for an act of gallantry in J & K during in 1947 in fighting the Pakistanis.

Born: 31 January 1923, Dadh, Kangra district, Himachal Pradesh, India

Veergati on: 03 November 1947, Badgam, Jammu & Kashmir, Dominion of India

Awards: Param Vir Chakra

Years of service: 1942 - 1947

Rank: Major

Battles/Wars: Arakan campaign Indo – Pakistan War of 1947, Battle of Badgam

House Colour : Violet

House Master : Mr. Ramesh Bambhaniya

House Tutors : Mr. Shailesh Solanki
Mr. Kuldeep Prashad

House Captain : Cdt. Satish Chatanda

House Prefects : Cdt. Pappu Parmar
: Cdt. Raviraj Charel
: Cdt. Kanu Malivad
: Cdt. Pruthviraj Damor
: Cdt. Mahipal Menat
: Cdt. Itesh Bamniya
: Cdt. Prinsal Malivad

KHETRAPAL HOUSE

Slogan: भारत माँ का एक ही लाल, खेत्रपाल-खेत्रपाल ।

Motto : Be Ambitious, Be Amiable, Be Compassionate.

2/Lt. Arun Khetrupal, a young officer of Indian Army, was the posthumous recipient of Param Vir Chakra, the highest military decoration for valour in the face of the enemy. He was martyred in the battle of Basantar during the 1971 Indo – Pak War in Jammu sector in a fierce tank battle after he had shot and destroyed four Pakistani tanks.

Born: 14 October 1950, Pune, Bombay State, India

Veergati on: 16 December 1971 (aged 21) Barapind Shakargarh Sector

Awards: Param Vir Chakra

Years of service: 1971 (6 Months)

Rank: Second Lieutenant

Battles/Wars: Indo – Pakistan War of 1971, Battle of Basantar

House Colour : Red

House Master : Mr. Abheejit

House Tutors : Mr. Shantilalbhai Patel
Mr. Sachin Tyagi

House Captain : Cdt.Piyush Ninama

House Prefects : Cdt. Divyesh Asari
: Cdt. Hansraj Bhabhor
: Cdt. Jignesh Selot
: Cdt. Abhay Kotval
: Cdt. Chintan Dhusa
: Cdt. Sidhharth Mohaniya
: Cdt. Ashvin Bariya

ALBERT EKKA HOUSE

Slogan: देश की रक्षा कौन करेगा, हम करेंगे, हम करेंगे।

Motto : Be Sensible, Be Enthusiastic, Be Helpful.

Lance Naik Albert Ekka, a gallent soldier was martyred in action in the battle of Hilli in East Pakistan (now Bangladesh) during the 1971 Indo – Pak War. He was awarded Pram Vir Chakra, India's highest award for valour in the face of the enemy. Albert Ekka belonged to an Adivasi Tribe.

Born: 27 December 1942, Jari, Gumla district, Jharkhand, India

Veergati on: 03 December 1971 (aged 28) Gangasagar, Bangladesh

Awards: Param Vir Chakra

Years of service: 1962 – 1971

Rank: Lance Naik

Battles/Wars: Indo – Battle of Hilli, Pakistan War of 1971

House Colour : Orange

House Master : Mr. Prem Puhan

House Tutors : Mr. Mayur Bharwad
Mr. Mukesh Garg

House Captain : Cdt. Nikunj Garasiya

House Prefects : Cdt. Mehul Mohaniya

: Cdt. Ketan Damor

: Cdt. Aditya Vasuniya

: Cdt. Meet Ninama

: Cdt. Yogesh Parmar

: Cdt. Vivek Bhamat

: Cdt. Kiran Malivad

VIKRAM HOUSE

Slogan: जिस कश्मीर को खून से सींचा, वो कश्मीर हमारा है।

Motto : Be Diligent, Be Exuberant, Be Impartial.

Capt. Vikram Batra was awarded India's highest military decoration for valour, Param Vir Chakra for his actions during 1999 Kargil War. He was martyred during 'Op. Vijay' in the Battle of Point 5140 and Point 4875 after a bloody and fierce fight with the Pakistanis.

Born: 09 September 1974, Palampur, Himachal Pradesh, India

Veergati on: 07 July 1999 (aged 24) Kargil, Jammu and Kashmir (now Ladakh)

Awards: Param Vir Chakra

Years of service: 1997 – 1999

Rank: Captain

Battles/Wars: Kargil War(1999), Battle of Point 5140, Battle of Point 4875

House Colour : Green

House Master : Mr. Pravinbhai Suthar

House Tutors : Ms. Arjun Patel

House Captain : Cdt. Yash Asari

House Prefects : Cdt. Naitik Sangada

: Cdt. Nirmal Pargi

: Cdt. Nihar Rathod

: Cdt. Yug Kharadi

: Cdt. Pruthvi Hathila

: Cdt. Raviraj Rathva

: Cdt. Bhautik Katara

મારો યાદગાર પ્રવાસ

અમારી શાળામાંથી તા 2025-03-20 થી 2025-03-21ના રોજ પાવાગઢ, પોઈયા અને સ્ટેચ્યુ ઓફ યુનિટીના શૈક્ષણિક પ્રવાસનું આયોજન થયું હતું.સ્તામાં ખોડિયાર માતા મંદિરમાં દર્શન કરી ત્યાં પરિસરમાં .સવારે ત્રણ કલાકે પ્રવાસ જવા રવાના થયા . અમે ત્યાં દર્શન ,ત્યાં અમે ચાલતા ઉપર ચઢ્યા હતા .ત્યારબાદ અમે પાવાગઢધામ દર્શનાર્થે પહોં પહોંચ્યા .અલ્પાહાર લીધો કર્યા અને ત્યાંના વાતાવરણ ની મજા માણી ,ત્યાં ઊડન ખટોલા દ્વારા નીચે ઉતર્યા .

ત્યાર પછી અમે નિલકંઠધામ ,ત્યાં રેવાનું ગમે .ત્યાં પહોંચ્યા તો ત્યાંનું વાતાવરણ આનંદદાયક હતું ,પોઈયા માટે રવાના થયા, ર ,ત્યાં બીજાપણ દેવોના દર્શન થયા ,અમે ત્યાં ભગવાન સ્વામિનારાયણ ના દર્શન કર્યાથયાત્રા નિહાળીત્યાં મંદિરનું . ફોટોગ્રાફી કરી .પ્રદર્શની નિહાળી .નિરીક્ષણ પણ કર્યું

ત્યાંથી અમે રાજપીપળા માટે રવાના થયાઅમે રાતનું ભોજન કરી હોટલમાં .અને ત્યાં અમારે રાત રોકાવની વ્યવસ્થા કરી હતી . .રાત રોકાયા

તા2025-03-21 .ના રોજ બીજા દિવસે અમે સ્ટેચ્યુ ઓફ યુનિટીની મુલાકાતે ગયાટિકિટ લીધા બાદ અમે સરદાર પટેલની . .ત્યાં જઈને અમે તેમના વિશે માહિતી મેળવી .પ્રતિમા ઘણી પ્રભાવશાળી હતી .પ્રતિમા સ્ટેચ્યુ ઓફ યુનિટી જોવા ગયા ત્યાંની જંગલ સફારીની મુલાકાત અમારા માટે પ્રકૃતિ સાથે મજા માણવાની એક અવિસ્મરીય પળ હતી ત્યાં .વિવિધ પ્રકારના પશુ અને પક્ષી નિહાળ્યાત્યાં વેલી ઓફ ફલાવરમાં બગીચામાં .જંગલી પ્રાણીઓને અમારા નજીક જોવાનો લાહવો મળ્યો . .વિવિધ પ્રકારના ફૂલછોડ અને ફૂલ જોયા

પછી અમો સરદાર સરોવર ડેમ જોવા ગયાખુલ્લા દરવાજામાં .ડેમના દરવાજા જોયા .ડેમ વીશે વિસ્તૃત માહિતી મેળવી .થી વહેતા પાણીનો નજારો જોવા જેવો હતો .

બધી જગ્યાએ ફોટોગ્રાફી કરી .આપ આ પ્રવાસ મારા માટે અવિસ્મરણીય હતો .રાત્રે વિદ્યાલયમાં પરત ફર્યા .મજા માણી .

અંકિત પાંડેર

ધોરણ 9 :અ

શૈક્ષણિક પ્રવાસ અહેવાલ

હું ૨૯ જાન્યુઆરી ૨૦૨૫ ના રોજ સૈનિક સ્કૂલમાંથી ધોરણ ૯ થી ૧૨ ના કેડેટ્સ અને ૧૫ સ્ટાફ સભ્યો સાથે, ગુજરાતના ગાંધીનગરના ઐતિહાસિક અને સાંસ્કૃતિક સ્થળોના એક દિવસીય શૈક્ષણિક પ્રવાસ ગયો હતો.

સૌપ્રથમ દાંડી કુટીર જોવા ગયા. જે મહાત્મા ગાંધીની આગેવાની હેઠળની દાંડી ફૂચને સમર્પિત સંગ્રહાલય હતું. અમને દાંડીફૂચના મહત્વ અને ભારતના સ્વતંત્રતા સંગ્રામમાં તેની ભૂમિકા વિશે શીખવાની તક મળી. સંગ્રહાલયની પ્રદર્શનીમાં ગાંધીવાદી ફિલસૂફી અને સ્વતંત્રતા લડતની મૂલ્યવાન સમજ પ્રાપ્ત થઈ.

ત્યારબાદ ગુજરાત વિધાનસભાની મુલાકાત લીધી. જ્યાં અમે કેડેટ્સે ગુજરાત રાજ્યમાં કાયદાકીય પ્રક્રિયાની સમજ મેળવી. આ પ્રવાસે કાયદાકીય માળખામાં કાયદાઓની ચર્ચા, રચના અને પ્રસાર કેવી રીતે થાય છે તેની વ્યવહારુ સમજ પૂરી પાડી.

અંતમાં અમે અડાલજમાં ત્રિમંદિરના દર્શનાર્થે ગયા. જે ભગવાન વિષ્ણુ, ભગવાન શિવ અને ભગવાન શક્તિને સમર્પિત અદ્ભુત સ્થાપત્ય ધરાવતું શાંત મંદિર સંકુલ હતું. આ મુલાકાતથી અમો કેડેટ્સને ગુજરાતના સમૃદ્ધ સાંસ્કૃતિક અને આધ્યાત્મિક વારસાની જાણકારી મળી.

આમ પ્રવાસ ખૂબ જ સફળ રહ્યો, જેમાં મને વર્ગખંડની બહારના શિક્ષણ સાથે ભારતના ઇતિહાસ, શાસન અને સંસ્કૃતિની ઊંડી સમજ પ્રાપ્ત થઈ.

નિલકંઠ મોરી

ધોરણ: 10અ

એક ભારત શ્રેષ્ઠ ભારત – હોબી ક્લબ

‘એક ભારત શ્રેષ્ઠ ભારત’ રાષ્ટ્રીય એકતા, ભાઈચારો અને ભારતીયોમાં સાંસ્કૃતિક સમરસતાને પ્રોત્સાહન આપતી એક અનોખી પહેલ છે. શિક્ષણ અને સાંસ્કૃતિક મૂલ્યોના સંયોજન દ્વારા મજબૂત અને સંયુક્ત રાષ્ટ્રનું નિર્માણ કરવું એ આ અભિયાનનો મુખ્ય હેતુ છે. અમારી શાળામાં હોબી ક્લબ કાર્યક્રમ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓને તેમની રુચિ, પ્રતિભા અને સર્જનાત્મકતાનો વિકાસ કરવાની વિશાળ તક મળે છે. દરેક પ્રવૃત્તિ તેમને જીવન પ્રત્યે નવી દ્રષ્ટિ આપે છે અને તેમના નેતૃત્વ, આત્મવિશ્વાસ અને સામાજિક કુશળતાઓનું વિકાસ કરે છે. ધોરણ 6 થી 9 ના વિદ્યાર્થીઓ માટે કુલ 9 હોબી ક્લબ સ્થાપિત કરવામાં આવી છે. હોબી ક્લબ દર શનિવારે બપોરે 12:15 થી 1:15 દરમિયાન કાર્યરત રહે છે. શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓની પસંદગી તેમની રુચિઓને આધારે કરવામાં આવે છે.

— શૈલેષ સોલંકી (હોબી ક્લબ પ્રમુખ)

૧. કમ્પ્યુટર ક્લબ

વિદ્યાર્થીઓને એમ.એસ. વર્ડ, એક્સેલ, પાવરપોઈન્ટ, ટાઈપિંગ, ડ્રોઇંગ, પ્રેઝન્ટેશન અને સ્લાઈડ શો જેવી કમ્પ્યુટર કુશળતાઓ વ્યવહારુ રીતે શીખવવામાં આવે છે.

– શાંતિલાલ પટેલ (ક્લબ પ્રમુખ)

૨. ગણિત અને વિજ્ઞાન ક્લબ

વૈજ્ઞાનિકો, વૈજ્ઞાનિક સંશોધન, રસાયણો અને પ્રયોગોનો પ્રાયોગિક પરિચય આપવામાં આવે છે, જેથી વિદ્યાર્થીઓમાં વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિકોણ વિકસે.

– દિવ્યાંગ વાડિયા (ક્લબ પ્રમુખ)

૩. ઇકો ક્લબ

પ્રકૃતિ પ્રત્યે પ્રેમ અને જવાબદારીની ભાવના વિકસાવવા માટે કેમ્પસની સફાઈ, વનરક્ષણ, વિદ્યાર્થી બગીચા અને પર્યાવરણ સંભાળ જેવી પ્રવૃત્તિઓ શીખવવામાં આવે છે.

– જયંતિભાઈ પ્રજાપતિ (ક્લબ પ્રમુખ)

૪. પબ્લિક સ્પીકિંગ ક્લબ

વિદ્યાર્થીઓના આત્મવિશ્વાસ, ભાષણકલા અને સંવાદક્ષમતા વિકસાવવામાં આવે છે. જાહેરમાં બોલવાની કળા તેમની નેતૃત્વ ક્ષમતાને મજબૂત કરે છે.

– કુલદીપ પ્રસાદ (ક્લબ પ્રમુખ)

૫. કાનૂની સાક્ષરતા ક્લબ (LLC)

વિદ્યાર્થીઓને કાયદાકીય નિયમો, ફરજો, જવાબદારીઓ અને સરકારની વિવિધ પ્રણાલીઓ વિશે માહિતી આપવામાં આવે

છે, જેથી તેઓમાં જાગૃત નાગરિક તરીકેનો ગુણ વિકસિત થશે.

– રમેશભાઈ બાંભણીયા (ક્લબ પ્રમુખ)

ક. ઘોષ ક્લબ

આનક, વાંસળી, શંખ, ઝાંઝ, પ્રણવ, તુર્ય, નાગંગ, સ્વરદ અને વેણુ જેવા પરંપરાગત સાધનો વગાડવાની પ્રાયોગિક તાલીમ આપવામાં આવે છે.

– અશોક રાહોડ (ક્લબ પ્રમુખ)

ગ. નૃત્ય અને નાટક ક્લબ

ગરબા, લોકનૃત્ય, અભિનય, વિવિધ સંગીત વાદ્યો અને નાટ્યકળાનો અભ્યાસ કરાવવામાં આવે છે, જે વિદ્યાર્થીઓની સર્જનાત્મક શક્તિમાં વધારો કરે છે.

– પ્રેમાનંદ પુહાણ (ક્લબ પ્રમુખ)

ઘ. હસ્તકલા ક્લબ

વેસ્ટમાંથી શ્રેષ્ઠ બનાવવાની કલાના આધારે ચિત્રકામ, ભરતકામ, પેપર વર્ક અને વિવિધ રંગોની પ્રક્રિયા રૂપી હસ્તકલા શીખવવામાં આવે છે.

– પ્રવિણભાઈ સુથાર (ક્લબ પ્રમુખ)

ઙ. સંગીત ક્લબ

રાગ, લય, તાલ, સૂર અને ગાયનકલા ઉપરાંત વિવિધ સંગીત સાધનોની વ્યવહારુ તાલીમ આપવામાં આવે છે, જેથી વિદ્યાર્થીઓનો સંગીત પ્રત્યે રસરુચિમાં વધારો થશે.

– અર્જુનભાઈ પટેલ (ક્લબ પ્રમુખ)

ધોરણ 6 નો પ્રવેશોત્સવ.

એકલવ્ય મોડેલ રેસિડેન્સિયલ સ્કૂલની પરીક્ષા પાસ કરીને જ્યારે ધોરણ-૬ બાળકો પ્રથમ દિવસે માતા-પિતા સાથે શાળામાં આવે છે. એક અલગ ઉત્સાહ સાથે એમનું મોં મીઠું કરી, ફૂલહાર અને કંકુ-ચોખા વડે ભવ્ય સ્વાગત કરવામાં આવે છે. દર વર્ષે આ પ્રમાણે નવીન પ્રવેશ લેનાર તમામ બાળકોનું સ્વાગત કરવામાં આવતું હોય છે, અને બાળકો પોતાના ઉજ્જવળ ભવિષ્યનું નિર્માણ કરવા શાળામાં શિક્ષણ મેળવવા કટિબદ્ધ બને છે.

ગુરુપૂર્ણિમા

અષાઢ સુદ પૂર્ણિમાને ગુરુપૂર્ણિમા તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. શાળામાં આ દિવસે વિદ્યાર્થીઓ ગુરુજનોનું કંકુ, ચોખા અને પુષ્પ વડે પૂજન કરે છે. ગુરુજનોને મોં મીઠું કરવી વિદ્યાર્થીઓ આશીર્વાદ મેળવે છે. આચાર્ય સાહેબ દ્વારા પ્રસંગોચિત ઉદબોધન કરવામાં આવે છે. વર્ષો પહેલા ચાલતી ગુરુકુલ અને આશ્રમ પદ્ધતિના આ દિવસે દર્શન થતાં હોય તેવું લાગે છે.

ગુરુ દેવો ભવ:

15 મી ઓગસ્ટ – સ્વાતંત્ર દિવસ

શાળામાં દર વર્ષે ૧૫મી ઓગસ્ટ – સ્વાતંત્ર દિવસે ધ્વજવંદનના કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવે છે. એમાં ગામની કે તાલુકાની પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિને મોંઘેરા મહેમાન તરીકે આમંત્રિત કરવામાં આવે છે અને તેમનું સ્વાગત કરી તેમના હસ્તે ધ્વજારોહણ કરાવવામાં આવે છે. વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવે છે. આ દિવસે મહેમાનશ્રી અને આચાર્ય સાહેબશ્રી દ્વારા પ્રસંગોચિત ઉદબોધન થાય છે. આ દિવસે તમામ શહીદોને યાદ કરવામાં આવે છે. જેમણે દેશ માટે પોતાના પ્રાણ ન્યોછાવર કર્યા હતા એવા તમામ વીર શહીદોને વિશેષ શ્રદ્ધાંજલી અર્પણ કરવામાં આવે છે. બાળકો આજના દિવસે રાષ્ટ્ર માટે કંઈક કરી છૂટવાનો સંકલ્પ લે છે. તમામ બાળકોને મહેમાનશ્રી તથા પ્રિન્સીપાલ સાહેબ દ્વારા દેશહિતના કાર્યોમાં પોતાનું જીવન કેવી રીતે વ્યતિત કરવું એના વિશેનું શ્રેષ્ઠ માર્ગદર્શન આપવામાં આવતું હોય છે. આવેલા મહેમાન તેમજ બાળકોનું મોં મીઠું કરી કાર્યક્રમ સંપન્ન કરવામાં આવે છે.

રક્ષાબંધન.

શ્રાવણ માસ એટલે કે ભગવાન મહાદેવનો પવિત્ર માસ. શ્રાવણ માસમાં ધર્મ, પૂજા, જ્ઞાન અને એક વિશેષ જાત્રાઓનો મહિમાનો મહિનો કહેવામાં આવે છે. આ મહિનાનું કંઈક અલગ જ મહત્વ રહે છે. આ મહિનાની પૂર્ણિમાને રક્ષાબંધન તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. આ શબ્દ સાંભળતાની સાથે એક ભાઈને બહેનની આવે છે અને બહેનને ભાઈની યાદ આવે છે. આપણી શાળામાં પણ રક્ષાબંધન પર્વ ખૂબ ધામધૂમ પૂર્વક ઉજવણી કરવામાં આવે છે. જેમાં કન્યા શિક્ષા પરિસર, સિહોર (મધ્ય પ્રદેશ)ની બહેનો દ્વારા જાતે બનાવેલ રાખડી એટલે કે રક્ષા-સૂત્ર અમારી શાળામાં મોકલવામાં આવે છે એ રાખડીઓ સ્કૂલના તમામ વિદ્યાર્થીઓ પરસ્પર બાંધે છે તેમજ શિક્ષકોના હાથે પણ તે સ્વ નિર્મિત રાખડી શોભે છે.

વિદ્યાર્થીઓ એ સમયે અભ્યાસમાં એકબીજાને મદદ કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરતા હોય છે. સાથે સાથે એક બીજાનું મોં મીઠું પણ કરાવતા હોય છે. આજના દિવસે આચાર્ય સાહેબ શ્રી દ્વારા બાળકોને આ પર્વ અંગે માહિતી આપવામાં આવે છે. આ રીતે રક્ષાબંધનના પવિત્ર તહેવારની ઉજવણી આપણી શાળામાં દર વર્ષે હર્ષોલ્લાસથી કરવામાં આવતી હોય છે.

નવરાત્રી

ગુજરાતમાં દર વર્ષે આસો સુદ એકમ થી આસો સુદ નોમ સુધી નવરાત્રીનો તહેવાર ઉજવવામાં આવે છે. જેમાં અલગ અલગ દિવસે માં દુર્ગાના વિવિધ નવ સ્વરૂપોની પૂજા અર્ચના કરવામાં આવે છે. ગામે ગામ અને શહેરે શહેરમાં માતાજીની માંડવીની સ્થાપના કરવામાં આવે છે. રાત્રે ખેલૈયાઓ, દીકરીઓ અને બાળકો વિવિધ વેશભૂષા પહેરીને મોડી રાત સુધી માતાજીનાં ગરબા રમે છે. આપણી શાળામાં પણ દર વર્ષે નવરાત્રીનું એક ભવ્ય આયોજન શાળાના પટાંગણમાં થતું હોય છે. નવ દિવસ સુધી શાળાના બાળકો તથા શિક્ષકમિત્રો હર્ષોલ્લાસથી માતાજીના ગરબા કરી ધન્યતા અનુભવે છે. નવે દિવસ સવાર સાંજ માતાજીની પૂજા અર્ચના અને આરતી થાય છે. આ રીતે દર વર્ષે નવરાત્રીનું એક ભવ્ય આયોજન આપણી શાળામાં થાય છે.

વિજયાદશમી

આસો સુદ દશમને દશેરા તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. આ દિવસે ભગવાન શ્રી રામચંદ્રજી એ રાવણનો વધ કર્યો હતો. આ દિવસે આપણી શાળાના પટાંગણમાં રાવણનું ભવ્ય પૂતળું બનાવી સાંજના સમયે રાવણ દહન કરવામાં આવે છે. થોડાક ઉત્સાહી બાળકો દ્વારા હનુમાજીની વેશભૂષા ધારણ કરીને પૂરા પરિસરમાં 'જય જય શ્રીરામ' ના જયઘોષ સાથે ફૂદાફૂદ કરે છે. રાવણ દહન પછી બાળકો દુર્ગુણોનો વધ કર્યો હોય એવી અનુભૂતિ કરતા હોય છે. શાળાના આચાર્ય દ્વારા પ્રસંગોચિત ઉદબોધન કરી બાળકોને દશેરાનું મહત્વ સમજવામાં આવે છે.

5 મી સપ્ટેમ્બર શિક્ષકદિન

આપણા દેશના પ્રથમ રાષ્ટ્રપતિ ડો. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણનના જન્મદિન 5 મી સપ્ટેમ્બરને ભારત દેશમાં દરેક શાળા કોલેજમાં 'શિક્ષક દિન' તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. આ દિવસે વિદ્યાર્થીઓ એક દિવસ માટે વિવિધ વિષયના શિક્ષક તરીકેની ભૂમિકા ભજવે છે તો કોઈ વિદ્યાર્થી આચાર્યશ્રીની ભૂમિકા ભજવે છે તો કોઈ ક્લાર્ક તથા પટાવાળા તરીકેની પણ ભૂમિકા ભજવે છે. આખા દિવસ દરમિયાન શાળાનું સંચાલન તે વિદ્યાર્થીઓ કરે છે. ખૂબ સારું સંચાલન કર્યા પછી અંતમાં કાર્યક્રમની પૂર્ણાહુતિ થાય છે એ વખતે શ્રેષ્ઠ શિક્ષક તરીકેની ભૂમિકા ભજવનારને પુરસ્કારથી પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવે છે. કાર્યક્રમમાં વિદ્યાર્થીઓ અનુભવ કથન પણ કરે છે. અંતમાં શાળાના આચાર્યશ્રી દ્વારા બાળકોને યોગ્ય માર્ગદર્શન આપવામાં આવે છે.

ગણેશ ચતુર્થી

ભાદરવા સુદ ચોથના દિવસે ગણપતિ બાપાનું સ્થાપન કરવામાં આવે છે. અમારી શાળામાં દર વર્ષે વિઘ્ન હર્તા

દેવ ગજાનનનું ભક્તિ ભાવ પૂર્વક સ્થાપન કરવામાં આવે છે. જેમાં બાળકો અને શિક્ષકો પુરા ઉત્સાહપૂર્વક ગણપતિ બાપાની આરાધના કરતા હોય છે. ગણપતિબાપા આખા વર્ષ દરમિયાન આ શાળા પરિસરને, સંકુલને, સ્ટાફ અને બાળકોને સાચવે એવી પ્રાર્થના કરવામાં આવતી હોય છે. બાળકો ગણપતિ બાપાની સવાર સાંજ શ્રદ્ધા પૂર્વક પુજા અર્ચના કરે છે. ચાર પાંચ દિવસ પછી ઢોલ નગારા સાથે ધામધૂમ પૂર્વક ગણપતિ બાપાની મૂર્તિનું વિધિ વિધાન પૂર્વક મેશ્વો ડેમમાં વિસર્જન કરવામાં આવે છે. સ્થાપનથી લઈ વિસર્જન સુધી ગણપતિ બાપાનો મહિમા આચાર્યશ્રી દ્વારા શાળાના તમામ વિદ્યાર્થીઓ ને જણાવવામાં આવે છે.

આનંદ મેળો

દશેરાના દિવસની સાંજે શાળાના પ્રાંગણમાં એક આનંદ મેળાનું આયોજન કરવામાં આવતું હોય છે. જેમાં તમામ બાળકો, શિક્ષક ગણ પરિવાર સાથે આનંદ મેળામાં આવે છે. ખાણીપીણીના અલગ અલગ સ્ટોલ લાગેલા હોય છે. જેમાં અલગ અલગ પ્રકારની વાનગીઓ આરોગીને સૌ આનંદ કરે છે. આનંદ મેળો એ બાળકો માટે એમના શાળા જીવનનો એક યાદગાર પ્રસંગ બની રહે છે.

વસંત પંચમી

મહા સુદ પાંચમને વસંત પંચમી તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. આ દિવસે શાળાના તમામ બાળકો અને શિક્ષકો પરમપરગત વેશભૂષામાં શાળામાં આવે છે. વિદ્યાની દેવી માતા સરસ્વતીના પૂજન અર્ચન અર્થે હવનનું આયોજન કરવામાં આવે છે. શાળાના આચાર્ય સાહેબ દ્વારા બાળકો સમક્ષ વસંત પંચમી વિષે માહિતી પૂરી પાડવામાં આવે છે. વસંત પંચમીના ઉત્સવને અમારી શાળામાં હર વર્ષે ખૂબ જ ધામધૂમ પૂર્વક ઉજવવામાં આવે છે.

26 મી જાન્યુઆરી

પ્રજાસત્તાક દિન-26મી જાન્યુઆરીના દિવસે સવારે શાળામાં ધ્વજવંદનનો કાર્યક્રમ રાખવામાં આવે છે. બાળકો અને શિક્ષક ગણ ટ્રેડિશનલ ડ્રેસમાં શાળામાં આવે છે. અને આજના દિવસે આમંત્રિત પ્રતિષ્ઠિત મહેમાનશ્રી દ્વારા ધ્વજવંદન કરાવવામાં આવે છે. સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોની સાથે ઇનામ વિતરણ કાર્યક્રમ પણ રાખવામાં આવતો હોય છે. આજના દિવસે શાળાના આચાર્ય સાહેબ શ્રી તેમજ મુખ્ય મહેમાન દ્વારા પ્રસંગોચિત ઉદબોધન પણ કરવામાં આવતું હોય છે. આજના દિવસે દેશના જાંબાઝ શહીદોને યાદ કરી ભાવભીની શ્રદ્ધાંજલિ આપી આ દેશ અને સમાજ માટે કંઈક કરી છૂટવાનો શુભ સંકલ્પ લઈ વિદ્યાર્થીઓ દેશપ્રેમની ભાવના સાથે છૂટા પડે છે. સૌ સ્ટાફ તેમજ બાળકોને મોં મીઠું કરાવી આ કાર્યક્રમ સંપન્ન કરવામાં આવે છે. રાષ્ટ્રીય ઉત્સવ આપણી શાળામાં ખૂબ જ ઉત્સાહપૂર્વક ઉજવવામાં આવે છે.

મહાશિવરાત્રી

ભગવાન મહાદેવની મહિમાનો અનેરો ઉત્સવ જે મહાશિવરાત્રીના નામે ઓળખાય છે. આજના દિવસે સવારે પ્રાર્થનામાં મહાદેવના ભજન થકી એક શિવમય વાતાવરણનું નિર્માણ કરવામાં આવે છે. આચાર્ય સાહેબ શ્રી દ્વારા મહાશિવરાત્રીના ઉત્સવનું મહત્વ બાળકોને તથા શિક્ષકગણ સમક્ષ મૂકવામાં આવે છે. આજના દિવસે બાળકો કંદમૂળ ખાઈને ઉપવાસ રાખતા હોય છે. આજના દિવસે કુશ્કી મુકામે કૈલાશ ટેકરી ઉપર આવેલ મહાદેવના મંદિરે દર્શન કરવા માટે બાળકો અને શિક્ષકમિત્રો પદયાત્રા કરીને જાય છે. ત્યાં મહાદેવના દર્શન કરી પ્રસાદ લઈ પાવન થાય છે. ત્યાં શિવાલયના પટાંગણમાં સૌ બાળકો ભજન કીર્તન કરે છે. મહાશિવરાત્રીના ઉત્સવને એક યાદગાર ઉત્સવ બનાવી દર વર્ષે આપણી શાળામાં મહાશિવરાત્રીના એક પવિત્ર ઉત્સવ ઉજવવામાં આવે છે.

હોળી ધુળેટી

ફાગણ સુદ પૂનમના દિવસે હોળી અને એનો બીજો દિવસ એટલે ધુળેટી. આપણી શાળામાં દર વર્ષે હોળીના પવિત્ર તહેવારનું આયોજન કરવામાં આવે છે. બાળકો હોળીના દિવસે હોલિકા દહન કરે છે અને બીજા દિવસે અબીલ-ગુલાલ અને પાણીના રંગો છાંટી એક ઉત્સાહપૂર્વક ધુળેટી મનાવે છે. સાથે સાથે બાળકો તથા શિક્ષકમિત્રો એક સ્વાદિષ્ટ ભોજન લઈ તહેવારની ઉજવણી કરે છે. શાળાના આચાર્યશ્રી દ્વારા હોળી-ધુળેટી પર્વનું મહત્ત્વ જણાવવામાં આવે છે. આ રીતે દર વર્ષે આપણી શાળામાં આ તહેવારની ઉજવણી કરવામાં આવે છે.

LIFE IN NCC

My dream came true when I joined NCC at 9 Gujarat Battalion NCC Ahmadabad. I am very closely attached with army because I hail from army background. For me, NCC is the best possible way to connect with army. It is the largest voluntary youth organisation which is engaged in moulding large number of raw youth in to disciplined, self confident, transformed personality, and above all responsible citizens.

After joining NCC, I have developed some remarkable characteristics, which are:-

Now, in every adversity, I become mentally and physically strong. I now get comfortable in every environment after attending camps. My survival and persistence skills have scaled new heights. My confidence has soared and I have developed positive mental outlook. I am very comfortable meeting important and different personalities. My interpersonal relations with seniors and juniors have improved and I have greater respect for my elders and also the members of staff in college. Now I feel I am really growing up - not in terms of height but in terms of personality.

Those who join the NCC are subjected to discipline. In fact, the discipline which an NCC cadet undergoes is bound to play a defining role in shaping his values, deciding his career and also in his attitude to life. It most certainly develops qualities like volunteering for social service, team spirit, leadership, self discipline and self confidence. Rabindranath Tagore said that whenever a child is born, it shows that God has not lost faith in mankind. Youth who are part of NCC induce a similar faith in the future of the nation.

Finally, I have great respect for my unit- 9 Battalion and I say with pride that "**Once a cadet always a cadet and a Proud citizen**"

Jai Hind

CDT DIPAK DAVE

NCC- OUR WEALTH - OUR PRIDE



The National Cadet Corps, The Wealth and Pride of the Nation
'Service towards Country' as part of their Education
Leadership, Teamwork and Discipline Unity, Comradeship and Patriotism
The Cadets march ahead with enthusiasm
Young Men and Women - with nerves of Steel And a gigantic will
With Alacrity, Alertness and Sprightly heel

The future leaders and statesmen
The guardians of Mother India -March onwards to perfection.
NCC - The largest uniformed youth organisation, a Titanic Institution - dedicated to the Nation
Compassion, National Integration, Service to Society all a part of the NCC
Ethos
Encouraging and Empowering Youth - as 'it' grows Tree Plantation, Road Safety, Anti Leprosy
Drive;
Harit Hindustan- AIDS Awareness, Old Age Homes; They touch many a Life

The Cadets marching in the Republic Day Parade,
Their glory and pride will never ever fade;
The Tri-services organisation with over 13 lakhs cadets in its fold;
Casting the future of the students, in its' divine mould.
Not to miss the Adventure Training
To channelise youth power,
Long Live the NCC !
In the garden of our Nation -It's best flower !!

ઝૂંજી તાલીમ

શાળા પરિસરમાં અભ્યાસની સાથે સાથે ઝૂંજી તાલીમથી પણ અવગત કરાવામાં આવે છે .જેવી કે સવારમાં પીટી જેમાં દોડ અને કસરતો, ડ્રિલ, ઓબ્સ્ટેકલ્સ જેવા વિષયોનો સમાવેશ થાય છે .જેથી કેડેટ્સને આવનારી મુસીબતોનો સમાનપો કરવનો આત્મવિશ્વાસ, દ્રઢ સંકલ્પ અને હળીમળીને કોઈ પણ કાર્ય પૂર્ણ કરવાની પ્રેરણા મળી રહે છે .આ તાલીમ બધા જ કેડેટ્સ પૂર્ણ ઉત્સાહથી કરે છે .અને સારા પરિણામો તે તેના અનુશાસન, નિયમિતતા અને નીતિમત્તાથી પ્રગટ કરે છે .આમ જ તે પોતાનુ સ્વાસ્થ સૂધારી કાર્ય કરવાની ક્ષમતા અને પોતાના લક્ષ્ય તરફ વાહદે છે .

મારો ઘોષ(સ્કૂલ બેન્ડ) વિશેનો અનુભવ

હું જ્યારે છઠ્ઠા ધોરણ આવ્યો હતો ત્યારે અમારી શાળામાં એક પીડીસી કેમ્પ યોજાયો હતો. જેમાં અલગ અલગ ક્લબ હતી. જેમાંની એક ક્લબ હતી - ઘોષ(સ્કૂલ બેન્ડ). ઘોષમાં અલગ અલગ પ્રકારના વાદ્યો હોય છે. જેમ કે અલંગ શંખ વંશી, પ્રણવ, ઝલ્લરી વગેરે. જેમાં મેન શંખ વાદ્ય પસંદ કર્યું. હું જ્યારે પહેલીવાર ઘોષમાં રહ્યો ત્યારે મને શંખ પકડતાં નહોતું આવડતું. મારે ગ્રૂપ હેલ્પના વિદ્યાર્થીઓએ દ્વારા શીખ્યો. નિત્ય અભ્યાસ કરવાથી આવડવાનું શરૂ થયું. મારા ઉત્સાહમાં વધારો થયો. ગ્રૂપ હેલ્પ ની મદદ થી રચના અને સોનભદ્ર શીખ્યો. એમ કરતાં મને વધુ રચનાઓ આવડી ગઈ. અને ગ્રૂપમાં વગાડતો થઈ ગયો. મને આવડી ગયા પછી જુનિયર વિદ્યાર્થીઓને મેં શીખવાડ્યું. જ્યારે અમારી સૈનિક શાળામાં મેજર જનરલ મુલાકાતે આવ્યા હતા ત્યારે મેં જુનિયર ગ્રૂપમાં ઉત્તમ પ્રદર્શન કર્યું હતું. તે જોઈને મેજર સરે અમને ખૂબ જ અભિનંદન પાઠવ્યા હતા. અમે અંડર 14 અને અંડર 17ના બે ગ્રૂપ લઈને મોડાસા મુકામે જિલ્લા સ્તરની પ્રતિયોગિતામાં ગયા હતા. ત્યાં પ્રથમ સ્થાન મેળવ્યું હતું. હું મારી આ સૈનિક શાળાનો જેટલો આભાર માનું તેટલો ઓછો છે કે જેના દ્વારા હું ઘોષ(સ્કૂલ બેન્ડ)માં સફળ થયો છું.

કૃપેશ ડામોર

ધો. 8બ

વાર્ષિકોત્સવ

પીએમ શ્રી સૂર્યા એકલવ્ય સૈનિક સ્કૂલની શાન એટલે સ્કૂલનો વાર્ષિકોત્સવ. અમારી સ્કૂલમાં એક અનોખી રીતે વાર્ષિકોત્સવ ઉજવવામાં આવ્યો હતો .સામાન્ય રીતે દરેક સ્કૂલમાં સ્ટેજ થાય છે અને મેદાન પર પ્રેક્ષકો બેસે છે પરંતુ સૈનિક સ્કૂલમાં મેદાનની બંને બાજુ પ્રેક્ષકો માટે બેઠક વ્યવસ્થા હોય છે અને સામે સ્ટેજ ઉપર મહેમાનશ્રીઓ બિરાજે છે અને મેદાનના મધ્યભાગમાં વિદ્યાર્થીઓ પોતાની કૃતિઓ રજૂ કરે છે. જેમાં શેરેમોનિયલ પરેડ, સ્કૂલબેન્ડ નિહાળતા સૌ પ્રેક્ષકોને દિલ્હીના રાજપથની પરેડની અનુભૂતિ થાય છે . દેશભક્તિ ગીત આધારિત ડાન્સ,કેડેટનું અનુભવ કથન,કરટેના સાહસિક દાવ,કલ્ચરલ ડાન્સ જેમાં ચંદ્રવાનની ઝાંખી એ આકર્ષણનું કેન્દ્ર રાહી હતી. કાર્યક્રમમાં મુખ્ય મહેમાન તરીકે શ્રીમતી શૈફાલી અગ્રવાલ)IPS Superintendent of Police,Aravalli) સ્થાન શોભાવ્યું હતું.માનનીયશ્રી અતુલ જોગ)રાષ્ટ્રીય સંગઠન મંત્રી,વનવાસી કલ્યાણ આશ્રમ(નું પ્રેરક ઉદબોધન સૌને માટે પ્રેરણાદાયી રહ્યું હતું .



English Section

What is Artificial Intelligence (AI)?

→ Artificial Intelligence (AI) is a broad field that enables computers and machines to mimic human learning, perform tasks autonomously, and improve their performance through experience and data exposure. It is a branch of computer science focused on creating intelligent machines that can think and act like humans.

There are some key aspects of AI:

- 1. Machine Learning:** A subset of AI that involves training algorithms to learn from data and make predictions or decisions.
- 2. Deep Learning:** A type of machine learning that uses neural networks to analyze complex data, such as images, speech, and text.
- 3. Neural Networks:** A network of interconnected nodes (artificial neurons) that process and transmit information.

There are some applications of AI:

- 1. Speech Recognition:** Enables computers to recognize and interpret human speech; used in virtual assistants like Siri.
- 2. Computer Vision:** Allows computers to interpret and understand visual data from images and videos; used in self-driving cars and facial recognition software.
- 3. Natural Language Processing (NLP):** Enables computers to understand and generate human language; used in chatbots and language translation software

There are some types of AI:

- 1. Supervised Learning:** Trains algorithms on labeled data to make predictions or decisions.
- 2. Unsupervised Learning:** Trains algorithms on unlabeled data to discover patterns or relationships.
- 3. Reinforcement Learning:** Trains algorithms through trial and error to make decisions in complex environments.

Progress of AI in India

India's AI market is projected to reach \$8 billion by 2025, growing at a compound annual growth rate (CAGR) of over 40%.

Government Initiatives: NITI Aayog's National Strategy for Artificial Intelligence (2018) focuses on healthcare, agriculture, education, smart cities, and smart mobility.

Research Institutions: Indian Statistical Institute and Indian Institute of Science have published breakthrough AI research papers and patents.

Benefits of AI

Improved Healthcare: AI is being used to diagnose diseases more accurately and quickly, develop personalized treatment plans, and streamline clinical workflows. For instance, AI-powered algorithms can analyze medical images to detect tumors and other conditions, enabling early intervention and better patient outcomes.

Increased Efficiency: AI can automate repetitive tasks, freeing up human resources for more complex and creative work. This has significant implications for industries like manufacturing, logistics, and customer service.

Enhanced Customer Experience: AI-powered chat bots and virtual assistants are providing 24/7 customer support, improving customer satisfaction and loyalty.

The Dark Side of AI

Job Displacement: AI may displace certain jobs, particularly those that involve repetitive or routine tasks. However, it is also creating new job opportunities in fields like AI development, deployment, and maintenance.

Bias and Discrimination: AI systems can perpetuate existing biases and discriminatory practices if trained on biased data. This highlights the need for diverse and representative datasets .

Security Risk: AI system can be vulnerable to Cyber attacks compromising sensitive data and posing security Risks.

BY: RITIK MENAT (12)



The Impact of Social Media on Crime

Social media has become a big part of our lives. We use it to chat with friends, share pictures, and learn new things. But have you ever thought about how social media is linked to crime?

Sometimes, criminals use social media to spread fake news, cheat people, or even plan illegal activities. Cybercrimes like hacking, online fraud, and cyber bullying have increased because of social media. Many people become victims of fake profiles and online scams.

At the same time, social media also helps in fighting crime. Police use social media to catch criminals, spread awareness, and warn people about dangers. Many crimes get solved because of videos and posts shared by the public.

As students, we should use social media responsibly. We should not share personal information with strangers, avoid fake news, and report anything suspicious. Social media is a powerful tool—it is up to us to use it wisely and safely!

BY: MEET NINAMA (9THB)

My Father: My Hero

My father is the most important person in my life. He is 40 years old and very tall. He always supports me in everything I do.

He helps me with my studies whenever I have doubts. If I struggle with any subject, he patiently explains it to me. He also encourages me to work hard and do my best in school.

Apart from studies, my father teaches me good values like honesty, kindness, and respect. He works hard for our family and always makes sure we are happy.

I feel lucky to have such a caring and loving father. He is my role model, and I want to make him proud one day.

BY: Bambhaniya Vaibhav (7A)

Mission Chandrayaan: India's Pride in Space Exploration

India's Chandrayaan mission is one of the greatest achievements in space exploration. Launched by ISRO (Indian Space Research Organisation), this mission aimed to explore the Moon and uncover its secrets.

The first mission, Chandrayaan-1, was launched in 2008. It made a historic discovery by confirming the presence of water molecules on the Moon's surface. This was a big achievement for India and the entire world.

The second mission, Chandrayaan-2, was launched in 2019. It had an orbiter, lander (Vikram), and rover (Pragyan). Though the lander lost communication during landing, the orbiter continued to send valuable data about the Moon.

India's biggest success came with Chandrayaan-3, launched in 2023. It made history by successfully landing on the Moon's south pole, a region no other country had reached before. This achievement made India the fourth country in the world to land on the Moon and the first to land at the south pole. The rover, Pragyan, explored the surface, studied rocks, and helped scientists learn more about the Moon.

The Chandrayaan missions prove that India is advancing rapidly in space technology. These missions inspire young minds to dream big and work towards scientific discoveries. With every space mission, India is reaching new heights, and the future looks even more promising!

BY: ASARI SANDEEP (9A)



Surya Eklavya Sainik School: Shaping Future Leaders

Surya Eklavya Sainik School is not just a school; it is a place where students grow into disciplined, responsible, and confident individuals. Our school focuses on the all-round development of students by balancing academics, physical activities, and character-building.

Physical activities play a crucial role in our daily routine. From early morning PT sessions to rigorous athletics and sports training, students are encouraged to stay fit and active. The school offers various sports like football, basketball, volleyball, and athletics, ensuring that every student participates and develops physical strength and endurance.

Apart from sports, our school emphasizes discipline and leadership qualities. Cadets learn the importance of punctuality, respect, and teamwork, which help in shaping their future. The structured daily schedule instills self-control and time management skills in students.

While physical fitness is a priority, education is equally important at Surya Eklavya Sainik School. Our dedicated teachers provide quality education, ensuring that students excel academically. The school follows a well-designed curriculum that prepares students not just for exams but also for future challenges. Through a perfect blend of sports, discipline, and academics, our school creates future leaders who are mentally, physically, and emotionally strong. Studying here is a privilege, as it transforms students into confident individuals ready to serve the nation and achieve their dreams.

BY : SHIVRAJ SANGHADA (11TH)

Literature: A Mirror to Society

Literature has always been a reflection of human thoughts, emotions, and the ever-changing world. It captures the essence of different eras, portraying both the beauty and struggles of life. From ancient epics to modern fiction, literature serves as a timeless bridge connecting generations with knowledge, culture, and wisdom.

Great works of literature are not merely stories; they are voices of history, philosophy, and human experience. Writers like William Shakespeare, Leo Tolstoy, Rabindranath Tagore, Jane Austen, Charles Dickens, George Orwell, and Premchand have shaped our understanding of society, morality, and human nature. Each book, poem, or play holds a deeper meaning, offering insights that transcend time and place. Beyond entertainment, literature challenges us to think critically, question norms, and explore new perspectives. It has the power to inspire revolutions, awaken emotions, and even change the course of history. Whether it is the passionate verses of poets or the thought-provoking narratives of novelists, literature remains an undeniable force in shaping civilizations.

As we move forward in an era of digital advancements, the role of literature remains as important as ever. In a world filled with fleeting information, true wisdom still resides in the pages of well-crafted words. Let us continue to cherish literature, for it is not just an art—it is a guide to understanding life itself.

By :Sonali Ma'am (Teacher of English)



Where are you running to – my most beautiful creature?

Nature is full of miracles
But we remain in our manacles

We don't realize what we are missing
Wake up, and don't let your alarm be creeping

See the birds, the plants, mini insects
from the bottom of the earth up to the crust

Mellowness of the sun, Coldness of the moon
colour of rainbow and a grappling cocoon

This is life which is full of colours and love
But for very busy people it is really gritty
To be calm and appreciate this serenity

Don't ignore the beauty of divinity
Relax and take time to be with you
Life is short journey so happily go through
If you get time to spare
Please live, love and care .

Abacus: The Ancient Tool That Still Counts!

Long before calculators and computers existed, people used a simple yet powerful device to perform mathematical calculations—the Abacus. Even in today's digital age, the abacus remains a valuable tool for learning and understanding numbers. But what makes it so special? Let's explore the history, working, and significance of the abacus.

What is an Abacus?

The abacus is a manual calculating tool consisting of a frame with rods and beads that slide up and down. It helps in performing basic arithmetic operations like addition, subtraction, multiplication, and division. Some advanced abacuses can even handle square roots and cube roots!

History of the Abacus:-

The origins of the abacus date back over 4,000 years. It was used by various ancient civilizations, including: Mesopotamians (used a primitive form of counting boards).

Chinese (developed the famous Suàn Pán abacus).

Romans (had a stone tablet with grooves for calculation).

Japanese (used the Soroban abacus, which is still taught today).

How Does an Abacus Work?

The abacus operates on place value:

The bottom row beads represent ones, tens, hundreds, etc.

The top row beads represent fives, fifties, etc.

By moving the beads up and down, users perform calculations quickly.

Using finger movements, skilled users can solve math problems mentally, even faster than a calculator in some cases!

Benefits of Learning the Abacus:-

Even though modern technology has replaced manual calculations, learning the abacus still has great benefits:

Boosts Brain Development: Enhances memory, concentration, and problem-solving skills.

Develops Mental Math Abilities: Many abacus users can visualize the beads in their minds and solve problems without writing anything down.

Improves Speed & Accuracy: Encourages quick and precise calculations.

Strengthens Logical Thinking: Helps in understanding number relationships and patterns.

The Abacus in the Modern World:-

Today, the abacus is still widely used in Japan, China, and India as a tool to teach mathematics to children.

Many math competitions include abacus-based problem-solving. Even banks and traders in some countries use the abacus for quick calculations!

Conclusion: More Than Just a Counting Tool:-

The abacus may be ancient, but its impact on education, brain development, and logical thinking makes it timeless. Whether you're a student or an adult, learning the abacus can sharpen your mathematical skills and enhance mental agility. So, next time you see an abacus, remember—it's not just a simple tool, but a gateway to mastering numbers!

By-Abhijeet Sharma(TGT MATH)





The Power of Positive Thinking

Positive thinking is one of the most powerful tools with which we can change our lives. It has the power to change the way we think, feel and act, and it can have a very great impact on our well-being and success. Positive thinking is not just about having a sunny disposition or ignoring problems. It's about approaching life with a sense of hope, possibility and optimism, even in the face of adversity. When we think positively, we are more likely to see opportunities instead of obstacles, and we are more resilient in the face of setbacks and challenges.

Research has shown that positive thinking can lead to improved health, increased happiness and greater success. People who think positively are less likely to experience stress, anxiety and depression, and are more likely to have fulfilling relationships and successful careers.

However, positive thinking does not come naturally to everyone. It takes practice and effort to develop a positive mindset. But it's worth it, because the benefits are truly life-changing.

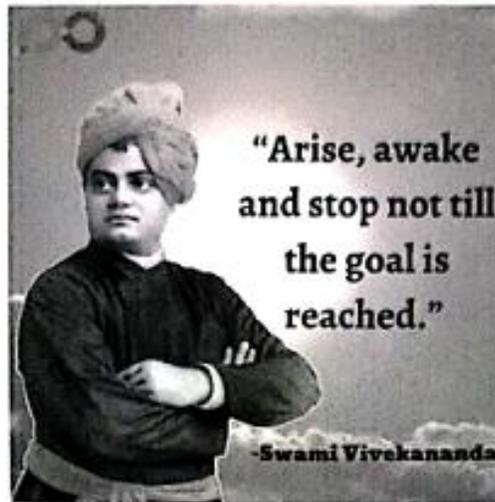
To get started with positive thinking, we need to be mindful of our thoughts. We need to pay attention to the negative thoughts that hold us back, and replace them with positive, empowering thoughts. We can also surround ourselves with positive people, and seek out opportunities to engage in activities that bring us joy and fulfillment.

In conclusion, positive thinking is a powerful tool that can change our lives for the better. It takes effort and practice, but it's worth it. Let's embrace the power of positive thinking, and create a brighter, happier future for ourselves and those around us.

Thank you

BY:YASH ASARI (12TH)

SURYA EKLAVYA SAINIK SCHOOL THE YOUNG INDIA — OUR POWER, OUR PRIDE



India is rising — not just with technology and development, but with the energy, talent and courage of its young generation. The youth of India are the heartbeat of our nation, full of dreams, hope and determination.

Swami Vivekananda believed that the future of a nation depends on its youth. His words "Arise, awake, and stop not till the goal is reached" inspire us to move forward with confidence and courage. True strength lies not only in physical power but also in discipline, character and purity of thoughts.

Today, we stand at a turning point in history. A new India is being built — digital, strong, self-reliant and full of opportunities. As students, we must prepare ourselves to become responsible citizens of this New India. Let us learn sincerely, think positively, work hard and rise with honesty and compassion.

Let us promise ourselves — • To respect our culture and values • To stay disciplined and truthful • To help others and protect our environment • To dream big and achieve bigger

We, the youth of India, are not just the future — We are the builders, the protectors and the pride of our nation.

■■ Jai Hind ■■

"Believe in yourself, and the world will be at your feet." — Swami Vivekananda

Name - Sachin Tyagi (English Teacher)

SPIRITUAL REVOLUTION

Bharat Jodo Yatra: Baba Bageshwar's Sanatan Sangam

A Unique Confluence of Unity and Dharma!



Recently, during the Bharat Jodo Yatra, Baba Bageshwar created an extraordinary and inspiring atmosphere. Thousands of devotees and followers participated in this journey, where the Indian tricolor and the Om flag of Sanatan Dharma proudly waved. This yatra not only conveyed the message of religious unity but also showcased patriotism and cultural pride. Under the leadership of Baba Bageshwar, people united to express their faith in dharma and the nation. This yatra became a memorable event, symbolizing spirituality, unity, and dedication.

BY: - NIKHIL KUMAR
(SOCIAL SCIENCE TEACHER)

HE GITA (By Prince Bodat B)

The Gita is an ancient Indian Classic of dynamic philosophy of eternal significance. It is according to Aldous Huxley one of the clearest and most comprehensive summaries of the perennial philosophy ever to have been made. Hence its enduring value not only for Indians but also for all mankind.

The Gita is 'the song of God,' "the word of God, by theistic schools, the words of the Lord", "the divine songs" and 'celestial songs by others

We should follow the main points of the Gita and have a faith that everything happens for a reason. We cannot control the past nor we control the future. We only have the present to learn to live it up to the fullest.

There are five sins narrated in the Gita. We should fight against them. They are Lust or desire. Anger. Greed. Want or desire, Ego, and Envy or Jealousy.

There are Four pillars of Bhagavat Gita that are mercy, truthfulness, austerity and cleanliness. By following these four principles we can be free from miseries and causing pain to others.

There are four regulative principles in Krishna consciousness, often referred to as four pillars of freedom are "no meat - eating, no intoxication, no gambling, and no illegal work."

Mahatma Gandhi used to find solace in the Gita. When disappointment stores his face and all alone, then he sees one ray of light...he wrote "I go back to the Gita".

The Gita all points out a way towards attaining peace then over comes all the troubles of earthly existence. It directs to a path leading to "Brahmishthiti" that is life is eternal that it relates clearly that it is the body that dies. Not the soul and that the soul gets rid of old and worn out bodies and enters new ones, even as we discard old as worn out another and put on new ones.

The Principal of the perennial Philosophy of the Gita are presented as simple as possible. It is hoped that they will appeal to the young anxious minds helping them to formulate as code of conduct that will guide their future course of life.

The Gita teaches us to count our blessings, be with gratitude for everything we have and have a humble attitude for all successes and accomplishment.

The Bhagavat Gita gives the importance of living in the present moment. It says, the past is behind, learn from it. The future is ahead, prepare for it. There are no religious restrictions reading the Bhagavat Gita.

THE STATUE OF UNITY (By CHIRAG DILIPBHAI DAMOR) sth A)



Sess kuldeep prasad Eng sess: elibacy: A Path to Higher Purpose and Inner Strength-By KULDIE

The Power of Self-Control

Celibacy is not about suppressing desires but about "mastering them in a world where instant gratification is glorified, the ability to exercise restraint is a rare virtue. History is filled with extraordinary individuals-Swami Vivekananda, Mahatma Gandhi, Nikola Tesla-who harnessed their energy through celibacy and achieved greatness. Their lives prove that self-restraint is not a weakness, rather, it is the greatest strength** one can cultivate

The Science Behind Celibacy

Modern science supports the ancient wisdom behind celibacy. Studies suggest that conserving vital energy enhances cognitive function, emotional stability, and overall well-being** When individuals practice celibacy with a strong mental framework, their focus sharpens, memory improves, and creativity flourishes. The ancient yogis believed that sexual energy, when preserved and redirected, strengthens the brain and the nervous system, leading to spiritual and intellectual brilliance

Celibacy and Mental Clarity

A celibate mind is *free from distractions* it does not waste time indulging in fleeting pleasures but seeks long-term fulfillment. Many people today suffer from stress, anxiety, and a lack of direction because they are too consumed by external temptations. A celibate individual, on the other hand, cultivates *inner peace, self-confidence, and an unshakable will* This allows them to dedicate themselves fully to personal growth, knowledge, and service to society

The Role of Celibacy in Teaching and Leadership

As teachers, our duty is not only to impart knowledge but to set an example** When we practice self-discipline, our students learn the value of control and purpose-driven living. Celibacy, in its broader sense, teaches individuals to rise above impulses and act with *wisdom, patience, and integrity*-qualities that every great leader and educator embodies

The Challenge of Modern Society

In today's hypersexualized world, celibacy is often ridiculed. However, those who truly understand its essence know that it is a *path of liberation, not restriction. The distractions of modern life constantly pull us in different directions, making it difficult to focus on what truly matters. Practicing celibacy can help break these chains, allowing one to achieve excellence in any field they choose*

A Personal Reflection

Choosing celibacy, even temporarily, is an act of *self-empowerment* It allows an individual to test their own understand their deeper self, and redefine their priorities. It is not a path for everyone, but for those who embark with sincerity, the rewards are profound.

[10:49 am, 21/11/2025] Sess kuldeep prasad Eng sess: life but about elevating it. It is time we rethink the power of self-restraint and recognize it as a tool for person and societal transformation



Activities Section



PM SHRI SURYA EKLAVYA SAINIK SCHOOL, KHERANCHA

Exposure Tour Report

Educational Trip on 29th January 2025

On 29th January 2025, the students of classes 9 to 12 from PM SHRI Surya Eklavya Sainik School, along with 15 staff members, embarked on a one-day educational tour to explore the historical and cultural landmarks of Gandhinagar, Gujarat.

The first stop was Dandi Kutir, a museum dedicated to the Dandi March led by Mahatma Gandhi. Cadets had the opportunity to learn about the significance of the Salt March and its role in India's struggle for independence. The museum's exhibits offered valuable insights into Gandhian philosophy and the fight for freedom.

Next, the group visited the Gujarat Assembly, where cadets gained an understanding of the legislative process in the state of Gujarat. The tour provided a practical understanding of how laws are debated, created, and passed within the legislative framework.

The final destination was Tri Mandir in Adalaj, a peaceful temple complex with stunning architecture dedicated to Lord Vishnu, Lord Shiva, and Lord Shakti. The visit allowed cadets to appreciate the rich cultural and spiritual heritage of Gujarat.

The tour was a resounding success, offering cadets a deeper appreciation of India's history, governance, and culture while promoting learning outside the classroom.

શૈક્ષણિક પ્રવાસ અહેવાલ

હું ૨૯ જાન્યુઆરી ૨૦૨૫ ના રોજ, પીએમ શ્રી સૂર્ય એકલવ્ય સૈનિક સ્કૂલના ધોરણ ૯ થી ૧૨ ના કેડેટ્સ અને ૧૫ સ્ટાફ સભ્યો સાથે, ગુજરાતના ગાંધીનગરના ઐતિહાસિક અને સાંસ્કૃતિક સ્થળોના એક દિવસીય શૈક્ષણિક પ્રવાસ ગયો હતો.

સૌપ્રથમ દાંડી કુટીર જોવા ગયા. જે મહાત્મા ગાંધીની આગેવાની હેઠળની દાંડી ફૂચને સમર્પિત સંગ્રહાલય હતું. અમને દાંડીફૂચના મહત્વ અને ભારતના સ્વતંત્રતા સંગ્રામમાં તેની ભૂમિકા વિશે શીખવાની તક મળી. સંગ્રહાલયની પ્રદર્શનીમાં ગાંધીવાદી ફિલસૂફી અને સ્વતંત્રતા લડતની મૂલ્યવાન સમજ પ્રાપ્ત થઈ.

ત્યારબાદ ગુજરાત વિધાનસભાની મુલાકાત લીધી. જ્યાં અમે કેડેટ્સે ગુજરાત રાજ્યમાં કાયદાકીય પ્રક્રિયાની સમજ મેળવી. આ પ્રવાસે કાયદાકીય માળખામાં કાયદાઓની ચર્ચા, રચના અને પ્રસાર કેવી રીતે થાય છે તેની વ્યવહારુ સમજ પૂરી પાડી.

અંતમાં અમે અડાલજમાં ત્રિમંદિરના દર્શનાર્થે ગયા. જે ભગવાન વિષ્ણુ, ભગવાન શિવ અને ભગવાન શક્તિને સમર્પિત અદ્ભુત સ્થાપત્ય ધરાવતું શાંત મંદિર સંકુલ હતું. આ મુલાકાતથી અમો કેડેટ્સને ગુજરાતના સમૃદ્ધ સાંસ્કૃતિક અને આધ્યાત્મિક વારસાની જાણકારી મળી.

આમ પ્રવાસ ખૂબ જ સફળ રહ્યો, જેમાં મને વર્ગખંડની બહારના શિક્ષણ સાથે ભારતના ઇતિહાસ, શાસન અને સંસ્કૃતિની ઊંડી સમજ પ્રાપ્ત થઈ.

નિલકંઠ મોરી

ધોરણ: 10અ















One Day Educational Tour to Science City



Chintan Patel
(PGT Physics)

JOURNEY : It was a wonderful morning. We departed for the Science City in the morning a 8:00 am on 15th Feb 2023 from Surya Eklavya Sainik School and reached the destination by around 11 am. The trip was organized under the coordination of GUJCOST and the Community Science Center Aravalli.

VISIT TO SCIENCE CITY : The whole campus is divided into The Thrill Ride, AUDA Garden, Planet Earth, Hall of Space, Auditorium, Art Gallery, Aquatic Gallery and Robotics Gallery.

AQUATIC GALLERY : Here students observed various aquatic animals like **Giant Cichlid, Red Peacock Rubin, Silver Arowana, Red Discus, Blue gill, Green Sunfish, Emperor Tetra, Moray Eel, Spotted Jellyfish and Blue Starfish** etc.

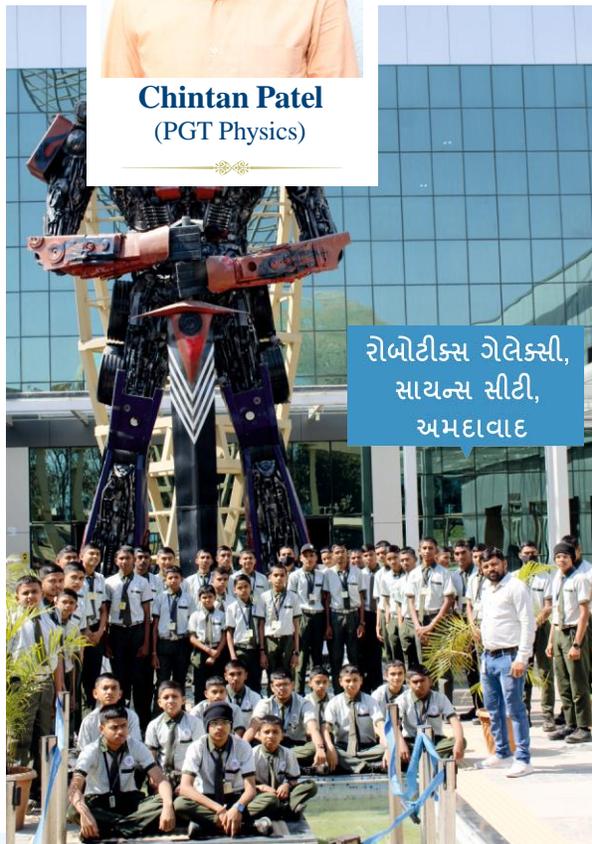
Students came to know that **River Dolphin** is our **National Aquatic animal**.

ROBOTICS GALLERY : Students observed various types of robots. They came to know that all robots there were programmed by using **Python language**.

Students observed some of the demo and some working robots like, **Industrial Robot, Medical Robot, Agricultural Robot, Beetle Robot, Glass Cleaning Robot, Terrain Robot, Lizard Robot, Domestic and Floor Cleaning Robot** etc.

NATURAL PARK : Here, students observed various types of Garden and flowers, **Kesuda Garden, Terror Bird, Aroma Garden, Hell Pig, Butterfly Garden, Palmatum** etc.

I-MAX 3-D THEATRE : Students also observed 3D effect in the theatre.



રોબોટિક્સ ગેલેક્સી,
સાયન્સ સીટી,
અમદાવાદ

ઐડા ગાર્ડન, અમદાવાદ



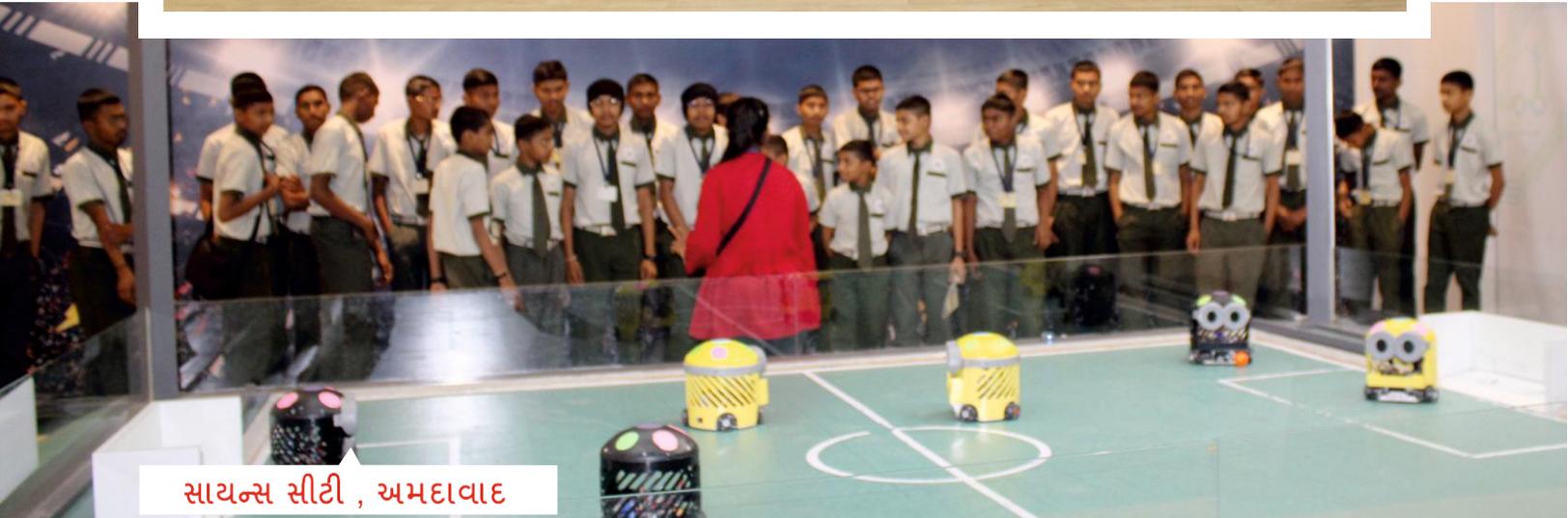
સાયન્સ સીટી , અમદાવાદ



સાયન્સ સીટી , અમદાવાદ



સાયન્સ સીટી , અમદાવાદ



HOBBY CLUB

tk ભારત R`ઠ ભારત- !LબS £"બ પ ર17



અખર શાલુખી Lhrણ S Rી ઇ ના GવKIR ઓને !hબી "બખી 5ખવેશ કરવાખી આવ" 9. આઁક," ઇ !hબી "બ ય"ખવાખી આવે 9. ઇર શGનવારે બ1hrે Rર:00 Rી OR:00 કક ક"કનઠ 5ખ રખવાખી આવ"h 9. ઇરેક "બખી"-તે Gવખખીર5 Lરખનાર Gશ કઠ અને GવKIR ઓને રખવાખી આવ" 9.

કલ Lt416S, !hબી "બ TM N

COMPUTER CLUB



શાલુખી પઝ" £"બ TM K

GવKIR ઓને કL ડર "બ ઠરખી ઠખખીક Lhrણે ડખG1ગ, 1ઠગ, ઠખજ3 શેન, "19Sશો, MS WORD, MS EXCEL, MS POWERPOINT, કL ડરના GવGવL ભાગલ અને 5h ડવેર Gવશે શીખવાખી આવે 9.



SCIENCE CLUB



GવKIR ઓને Gવ4ખન ડ 5શેહલન, GવGવL વે4ખનકઠનઠ 1hrય, ઠખખીખગલ ઠલવ, Gનઇશન અને GવGવL ર5ખણલ Gવશે

ઠખખીખક Lhrણે ઇકર આ1વાખી આવે 9.

આ ઠા ડ "બ TM N



PHOTOGRAPHY CLUB



GવKIR ઓને ફઠઠખીફ અને વીલડખીફ બેક ઠલે Sશે"1, "193Gનગ 5ખરે ક"ખરખનઠ ઠલખખીખ ઠખખીખક Lhrણે 5ખ વવાખી આવે 9.



**RS જીતેન્દ્રભાઈ™ પાલ
£"બ™ ક****ECO CLUB**

ગવકીર ઓને ગવકી"જ 1૪5૨, આવા5 1૪5૨, U " - આઉ3, U'દાન વગરની 5ફાઈ કરવાની ટીમીજાગક Lhરણે 5Uજ આ1વાUા આવે 9'. બાલકઠ ને બાગ - બગીચા અને કૂંહની જહ3J Uાવજત અને 51૨-5 ભાુ 1૨૮વે તૂ કર ટમકૂઘત ટમU તરફ વાુવાUા આવે 9'.

**RS Kસદ B6વ'SS
£"બ™ ક****LEGAL LITERACY CLUB**

ગવકીર ઓને કાજદઠ અને 'જવ RI ,' Uા૮વ 5U વવાUા આવે 9'. આ ઉરાત બાલકઠUા ટીહતઠા અઘLકારઠ અને ફરજઠ ગવષ' તૂકરવાUા આવે 9'. 5૨કારના ગઠ અને તેની કાUગીર ગવશ' ગવ તૂ Uાઠતી 5U વવાUા આવે 9'.

**RS નS"Uણસ પાઠક
£"બ™ ક****NATUROPATHY CLUB**

ક,દરતી યાકઠ5ા અ ,51૨ Uા3 નાન, 1 નાન, તે" Uાઠશ, ક3 નાન, ઉષા1ન, વUન અને કઘનUા વી ગવઘલ 1Sઘતઓની (1Sઘઘતઓની) ઉ1ચારા૮Uક 5Uજ અને જહ3J ણકાર આ1વાUા આવે 9'.





RS TMU QJn,
£"™ K

DANCE & DRAMA CLUB

GVKIR ઓનં દ્વારા ગવગવલ ૩૦૧ બારા ગરબા,
"હક દ્વારા, ડા 5 અનં અભનજ વગરં શીનવવાબા આવં 9.
GVKIR ઓનં ગવગવલ ટ્મકારના વાક અનં ગવગવલ
5ગીત ગવષં બાતી આવાબા આવં 9.



RS ટ્મવસાભાઈ રથાર
£"™ K



ART & CRAFT CLUB

GVKIR ઓનં વં 3બારી બં 3 બનાવવાની 1CG ,
GVGVL ટ્મકારના ધત 5જાન, ભરતકાબ, 11ર વક',
ટ્મવક', ક'ર કાભબનંશન વગરં શીનવવાબા આવં 9.



K જ્ઞ ૫૩"
"બ ટ્મ જ્ઞ

MUSIC CLUB

GVKIR ઓનં 5ગીતના ગવગવલ રાગ, તા", "જ બારા
ગાબન અનં વાદન, ગવગવલ વાકજ ફઠ બારા 4ન
આ બારાત ગવકીર ઓનં 5ગીત
ટ્મવક' ર5 ઉત1 કરે ત્વા કરવાબા આવં 9.





Special Activities

National Cadet Corps

The 'Aims' of the NCC laid out in 1988 have stood the test of time and continue to meet the requirements expected of it in the current socio-economic scenario of the country. The NCC aims at developing character, comradeship, discipline, a secular outlook, the spirit of adventure and ideals of selfless service amongst young citizens. Further, it aims at creating a pool of organized, trained and motivated youth with leadership qualities in all walks of life, who will serve the Nation regardless of which career they choose. Needless to say, the NCC also provides an environment conducive to motivating young Indians to join the armed forces.



To develop Character, Discipline, Leadership, Secular Outlook, Spirit of Adventure and Ideals of Selfless Service amongst the Youth of the Country.



To Create a Human Resource of Organized, Trained and Motivated Youth,
To Provide Leadership in all Walks of life and be Always Available For the Service of the Nation.

પારા પાઠ ગવ'નસ વાત

કક્વાર પને NCC તરફરી રાબજ કાના કાજ
પાપાભાગ વાવા ડુકભાડા પ ડુક વાત પારા
પાઠ



ગવ'ની ળતી. આ કાજ પ 15 પી ઓગ 3 2022 ના
રજા ળતહ. આં અગ-અગ ળજ ળઓપારી

1hની5 આવી ળતી. તેપા પસી, પા અલકાર ઓ આગ ળતા. તેપનારી અપને તે ળવા પ ળને તેપની 115 ર
રા9ક ળવશે પાળતી 1ણ અપારા ળ 1ક 5ર અપાવતા ળતા. 1hની5 આપણા પાઠે જ ળવ5 રાત ઉત્તવ તેવારપા
1hતાની સકુ3 ગનભાવે 9 આપણે રે શાલ્તરી બંઠા ળઈક 9 ક 1ણ ક તેવારહ ળહ કે 19 આપણા ળમ5ગહ ળહ બલી જ
ર તે 1hતા ળકતુ3 ગનભાવતા ળહ 9. અને આપણી ળ તાઓ ળકરતા ળહ 9. ક3 આપણે તેપ ળ પાન કરક,
જહઈક. આ કાજ પ રાજકાનહ ળતહ તેપા ળ, જ પાપાન તર કે આપણા ળ, જુતી રી ળુ1 ળભાઈ 13 આગ ળતા તે
ળવ5 કપને ભાષણ આ ળપા અપને તે ળ, શીનવા પ ળ, 19 અપારા ળહ ળ શ રા.

પારા ળ, 1 કાજ પ હપા ળાગીઢાર ન પાવી ળતી. ળહ ળુ રા 19 ળ, જુતી 1hતાની
ગાડ પારી 1રડ, ળનર ળ કરવા નીક જા અને તે અપાર 115 આવી, અપાર 5ાર વાતપીત
કર અને ળહ3હ 1સીજ અપને ક બાબત ળવ9 કે અપ ળ, જુતી 5ાર ળહ3હ 1સીજ.

જા ળ ળ



લવનસ ળ ળ

ળરણ : ૯૫

તક ળ કરાડનેલ

પુનાપ અ ળ5સરાજભાઈ નીનાપા 9. ળ આ
શાપાપા ળરણ 8 પા ભ ળ, ળ, ળારરી આ શાપાપા
આગહ ળારરી પારે કરાડપા જહસવાની તી ળ ળ3ગ
ળતી. 9ગા ળરણપા અપ ળોન ળઈન ભપા ળતા.
ળારબાઢ 5તપા ળરણારી જ ળ, કરાડપા જહસીજ
ળતહ. અપારા કરાડના ળ, રી રાપયઢ 5ર 9 તે
અપને ળુ 5ાર ર તે કક-કક ળ ળકક, ળહક
પીવડતારી શીનવાડે 9.



પાર 5કરી ળમજ ળમકુ, કરાડે 9. ળારે પને ગવ' 9 કે ળ, કરાડે પાત શીનતહ જ નરી 1ણ
શાપાના બાક ના ળવકાર ળોને શીનવા ળ, ક3હ 1ર ગત રઈ ગપહ ળ. અપાર શાપાપા
ળાઈ3 ળમ 35 પ3 અને 1ડ 1ર રાજ 9. અપા ળવળલ ળક 5 વા કે પાવાડી, પાઈગીર,
ડય, બંક, ળહ, રાઉ ળવગરે ળમ 35 રાજ 9. ળ, પાર શાપાનહ આભાર ળ કે પને અપા કરાડે
શીનવા પ ળ, ળ, કરાડને પુ જ બનાવીને કપા ળુ જ આગુ વલવા પા ળ, અને ળક



બંક ળમ ત કરવા પા ળ, ળ



અ G5SLરાજભાઈ નીનાપી,
Lhરણ-8A

5' £3 tñ ²1U`aa3 tr£3Lq3S



UI`SVAIS L™ t`sh, Lh²sh - 10A

શાલુડી ગવકીર ઓના અસજન અસાન ત્મજી 19 તે ડાકન કરવા ડાડે તેની 1² । વાડા આવે 9. શ્દ બાલક અગાડા ત્મકૃડા અને ત્મકૃશી" બને અને ક્ષકન્શીન તે ડાડે અડર શાલુડી SEA ક્ 3Gv3 ,અડજન કરવાડા આવે 9. SEA નહ !, ગવકીર ને તે ગવખડા કાડરત અને ત્મકૃશી" બનાવવા , !h 9. અડર શાલુડી દર વખ દરેક ગવખડા SEA ક્ 3Gv3 , અડજન કરવાડા આવે 9. આ ક્ 3Gv3 ડા દરેક "15ના ગવકીર ઓને અ"ગ અ"ગ ગવખડા અ"ગ અ"ગ 3hG1ક ફાવવાડા આવે 9.

ગવકીર ઓ ડાડા અ"ગ અ"ગ ગવખડા ગવગલ 3hG1કડા અ"ગ અ"ગ ત્મકૃઓ કરે 9. આ ત્મકૃઓ ગશ ક્ 1શ ગવકીર ઓને ડહડા ડાગદશન આ1 9. અડર શાલુડી ગખડત, ગવડાન , `S, !,દ , જરાતી ,5 ક્વા ગવગલ ગવખડા ગવગલ ત્મકારની SEA ની ત્મકૃ ઓ રાડ 9. ડા ગવગલ 11ઠ ,નાડા ભજવીક 9 k ડા અડર ડા IRી નાડકને શર ભજવી શક k kvh ત્મજન કર ને શર ભજવવાની ક્હગશશ કર k 9 k. ડા ડાજક ગવડાન ગવખડા અડ અડરા અગાડા ડાડા આવતા ભારતના ગવગલ ત્મકારના નકશા ડ ક કૃષને ગતા નકશા ભારતની ગવગલ ત્મકારની જડાને ગતા નકશા ગવગલ અભાડા, રા ડ ડકાને ડાડ 1² દહર ને તેને આકષક બનાવવા ક્હગશશ કર k 9 k. આજ ર તે અડ ગવડાન 5 ક્ ! દ અને `S ગવખડા 1શ ગવગલ ત્મકૃ ઓ કર k 9 k અને ડાડ 1શ બનાવીક 9 k. કૃડા ગવખડા ત્મ 3 ક" ત્મકૃ ઓ 1શ કરાવવાડા આવે 9. આ તડા



ત્મકૃ ઓ અડર શાલુડા ગવકીર ઓ ! શે ! શે શ્દ ક ભાગ " 9 અને અડરા તડા ડાગદશ અને શ્દ 5!જગ અને ડાગદશન આ1 9.

અડર શાલુડા ગવગલ ગવખડાની SEA ક્ 3Gv3 ડા જ શર ર તે રાડ 9. SEA ક્ 3Gv3 નરેનર દરેક શાલુડા રવી જહક રી ગવકીર ઓ ત્મકૃ ડા અને ત્મકૃશી" બનીને અગાડા ડાડ ર તે આગલ વડી શક.





કૌંસ નેત્રી



**!વ"SR 5L!ન ભઠ
ઘા k૩૨**

શુક્રકે નેત્રી આ1વાબા આવે 9. બા"રનેત્રી, 1ી.3 .
ઓ' 3'ક 5, 15" વા Gવખજનહ 5બાવ'શ કરવાબા આવે 9.
Rી ક'ડ' 5નહ આtUGવR15, 5ા!5 અને 5 !ભાવના Gવક5'
9' ત'બજ કઠઈ1ણા ંકારના અવરહLh ઢૂકરવા નીડર બને 9'.
આ
નેત્રીબા આજ ક'ડ' 5 ઉત્સા!Qવ, 'ક ભાગ " 9'. ક'ડ' 5બા'
અ, શા5ન અને GનજGUતતાના ,ણહ ની" 9'. શારત્રક અને
બાનG5ક બતા ત'બજ બનહબુ વલ' 9'.







thਖੇਨਹ ਅ ਭਵ



ਆਸ਼ਿਸ਼ ਆਈ ਸੀ

Lhrਭ - ੯੨

!BJR' 9g LhrਭUA ਆ'Jh !th ਚਾਰੇ ਅਪਰ ਸ਼ੁਕ 1ੀS 5ੀ ਕ'L1 Jh Jh !th UA ਅ"ਗ ਅ"ਗ "ਘ !ਤੀ
ਯੀ ਕਕ "ਘ 9' thਖ ਆU th thਖUA ਅ"ਗ ਅ"ਗ ਟਕਾਰਨਾ ਵਾK !hJ 9' U ਕ' ਆਨਕ, ਸ਼ਾ , ਥਾ ੀ, 1ਥਵ ਅਨੇ
ਯ"ਰ ਵਗ'ਰ. UAR ੀ U ੀ ਵਾK ਯਜਨ !,BJR' 1!" ੀਵਾਰ thਖUA ਚ h ਚਾਰੇ ਊਨੇ ਥਾ ੀ 1ਕSਤਾ'1ਥ ਨਾ!hਨ;
ਥਾ ਕ ,

ਆਵSਨ, "UAR 1 ! 1 GਵKIR ਓ 6ਰਾ ਸੀ Jh. Gਨੜ ਅGJ1S ਕਰਵਾਰੀ ਆਵSਵਾ ਸ਼ R , "UARh ਉਚS! ਵSJh. 1
! 1ਨੀ U੬੬Rੀ ਘੜ ਆਰ ਸੀ Jh. 19 ਕਕ ਰਯਨਾ ਸੀ Jh ਕU ਕਰਤਾ'ਊਨੇ ਵ ,ਰਯਨਾਓ ਆਵS ਗਏ. ਅਨੇ ,1 UA "

ਵਗਾSth Rਏ ਗJh. 1!" "Uਨੇ UAR G5Gਯਰ GਵKIR ਓਕ ਸੀN' , "19 U UAR ,ਨੀਪਰ GਵKIR ਓਨੇ
ਸੀNਵਾS ,ਕU ਕਰਤਾ ਚਥੀ ਰਯਨਾਓ ਊਨੇ ਆਵS ਗਏ. BJR' ਅਪਰ ਸ਼ੁਪ'ਯਰ ਯਨਰ" ਕੜੀਨੀ , "ਕਾਠ ਆ'J
!ਤਾ ਚਾਰੇ'1ਥ U 5ੀਨੀਪਰ UA ਉ U ਟਕਸ਼ਯ ਕ , !ਨ, 'ਤੇ ਜਹਏਊਨੇ U'ਯਰ 5ਰੇ ਅਊਨੇ ਊ ਯ ਘੜ ਨ 11੬'J !ਤਾ.
1

ਅਊ 5R 14 ਅਨੇ 5R 17 ਨਾ ਘੇ ,1 "ਏਨੇ UhS1S1 ਡਾU' ਯ" "I ਟਰਨੀ ਟGਵJhਯਗਤਾU' ਗJ !ਤਾ ਅਨੇ ਚI ਟR U
Rਿਨ U'ਊ' ,ਨ, 'ਵ' ਅਊ ਰਾBJ ਟਰਨੀ Q,ਰਾ ਜਹਸਾਰੀ ਟ'ਯਰ ਕਰ ਰ:J1 9 k. NR'NR !,R'J1' ਕਕ" "J 5'Gਨਕ ਕੜੀਨੇ
ਊ ਊ ਆਲਾਰ UA , " ਕ' ਊਨੇ ਆ ਥਖUA Jh3J ਘਨਾ'Jh.



વિલખકલ્ક5વ

RJI' k'''J 5`Gnક કુ NR&U અનહNી 1CGતRી વાલ્ખ'કલ્ક5વ ઉજવવાUાં આવે 9'. 5UUI J કુ,"હની દર 3`જ ઉ1ર કાJ' U RIJ 9' અને U`દાન 1ર 7M' કહ બ્'5' 9' ક્ષિ , આંક 5`Gnક કુ 3`જ ઉ1ર U!Uાનહ બ્'5' 9' અને આINI U`દાનUાં 5`Gnક કુ,"ના કડે 5 દરેક કાJ' UUI ભાગ "ઈને આINI U`દાનUાં 9વાઈ J 9'. 7M'હ IU દરGUJાન કુ બ્'5 5IR' તUUI કડે 5 6રા 5`રેUહGનJ" 1રેS Jh J 9' તેનહ આINI U`દાન 1રનહ ન રહ છાે કે રાજ1Rની 1રેS Gન!!uતી !hJ તેવહ અષ્ટજહવા Uu' 9'. Uાં કડેS3h 1રેS કરે 9' કુ," બ્'5 5IR' તેUાં કદ! રાજ1R નહ



ન રહ 5`ગનક કૃના ટપ્પણ જાવા ઉવે 9. વાર બાદ ડા51ી3 , કૃબ` 5 ટ્મદશન, દેશભા ત ગીતઠ ઉ1ર આભરત ડા 5, અ ભવ કરન કરાડે 6રા ડા!G5ક કાJ' U અને ભાતીગા ડા 5, ભારતના ગાડાના કચરની ઝા Nી કરાવતઠ ગવશાા ડદાન 1રનઠ કાJ' U ક3" ઐડા દેશ !' ડરા 5IR` 5IR` , J અGતGR રી રડશભાઈ શા! અને રી 1ી. 5ી. બરડા (Lરા5GJ- ઠભ"ઠડા ગવલન5ભા) ના ડાગદશન અને તેની 5IR` 5IR` વષ' દરગુજન ગવકીR ઓ કડુચાર અને ગશ ક` R` ઠ કાડગીર કર !ઠJ તે બદ" તેડને Qર કર આ1ીને 5 ડાન કરવાડા આવે 9. શાાડા ચા"તા !!ઉ5 વ3યની 1L'ઓ દરગુજન ડ ડુ ઉ ડ ટ્મદશન ર ડઠJ તેડને ઠફ આ1વાડા આવે 9 અને વારબાદ તેડને ઠ 5 ! ફઠ3ઠ ઠફ કરવાડા આવે 9. 5`ગનક કૃનઠ કાJ' U ક3" કક અનેઠNઠ કાJ' U.





Festival Celebration



૧૫ US ઓગ ૩

શાહુભાઈ દર વર્ષે R1U ઓગ ૩ના કાજ' U ,અખજન કરવાભાઈ આવતાં, !h૭ 9. દર વર્ષે U t'રા ભાઈભાઈ ,

વાગત કર ત'ભાઈ ! ત' સ્વ રહાઈ કરાવવાભાઈ આવે 9. કાજ' ખની 51R-51R 51 કલક કાજ' U ,અખજન 1હા કરવાભાઈ આવતાં, !h૭ 9. આજના 1દવ5' ખાઈ ભરની ત'ખજ

આચાર' 5ખ Rની 6રા ભાઈ ભાઈ ઉગભાઈન 1હા રાં;

!h૭ 9. આજના 1દવ5' તખાઈ શા! દહને 1હા જાદ કરવાભાઈ આવતાં !h૭ 9. ખણે દ'શ ખાઈ 1હતાના ભાઈ જાગવર કાજ' !h૭ 9' કવા તખાઈ શા! દહને આજના ગવશ'ષ 1દવ5'

જાદ કર કખને RSLI જ"ની અ'ણ કરતાં !hઈk 9 k. અને બાઈક આજના 1દવ5' કક કર 3વાની ભાવના 51R 5ક1 "તા !h૭ 9' અને 1હતાના સવનખાઈ ઉ રહ ર ભાઈગત કરે k ખાઈની 1હા કક શ1R !હા કરતાં !h૭ 9.

તખાઈ બાઈકને ખાઈ ભરની 6રા અને G" 5ી11"



6રા દશાતન કાખાઈ ભાઈ ; સવન કાઈ ર ત' ખાઈક કાઈ કાઈ ગવશ ; R 6 ખાઈદશાતન આવતાં આવતાં !h૭ 9' આવતાં ખાઈભાઈ ત'ખજ બાઈકને ત' ખાઈ - કરાવી કાજ' ખાઈભાઈ આવતાં આવતાં 9.

ધારણ S નાલ TM વશલક5વ

કક"ખની 1ર 1 115

કરને BJRને નાના બાઈક

TMRU 1દવ5' ખાઈ-G1તા 51R શાહુભાઈ આવે 9. કક અ"ગ ઉત5ા! 51R

kU ,U ખાઈ ; કર , "11ર વડે અને કાઈકાઈ વડે ભ'જ વાગત કરવાભાઈ આવે 9. દર વર્ષે આ TMખાઈ આવનારા તખાઈ



બાઈક , વાગત કરવાભાઈ આવતાં !h૭ 9' અને બાઈક ખાઈ, ઉજવણ ભાઈક જાઈ ગનખાઈ કરતાં !h૭ 9.



ଶୂନ୍ୟ ଓ ଉପାଦେଶନା

ଆଜିରୁ ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତୁ ତୁ କରାଉ ଆସୁଛା !
ଶୂନ୍ୟ ଓ ଉପାଦେଶନା ଶୁଣି ତୁ ଉପାଦେଶନା ଆଣି
ଶାନ୍ତାପୁର ଘର ଘର ! ଶୁଣି କରାଉ ଆସୁଛା !



નવરાત્રી

આજ રૂઢ કકુરી "ઈ આજ રૂઢ નહુ રૂઢી ડાઈ દુગાના નવ વ 1 જહવા ડાઈ 9". જરાતભરડા નવરાત્રીનહ કક અનહનહ ઉત્તવ તર ક ઉજવવાડા આવ 9. ગાડ ગાડ-શાર શાર ડાડાડની ડાડવી બાડતી !હ 9 અને રાત નાજાઓ, ભાઈઓ- બાનહ, ડાડાઓ, બાડકહ ડાડાડના ગરબા રડતા !હ 9. આઈણી શાડાડા ડાડા દર વષ નવરાત્રી, કક ભજ અડાજન શાડાના ડાડાગણાડા રાજાહ 9. નવ દવડ રૂઢી શાડાના બાડકહ અને ડાડાગણા ડાડાડના ગરબા કર ડાડા ડાડા સવતા !હ 9. નવ દવડ કર ડાડા ડાડાડની આરાડનારી અને ગાડા ગરબારી ડાડા અડા ડાડા રતા !હ 9. ડાડાડની આરતી અને ડાડા ડાડા "ઈ ગરબા કર દરરહજ ડાડા ડાડા ડાડા !હ 9. આ ર ત દર વષ નવરાત્રી, કક ભજ અડાજન આઈણી શાડાડા રાજ 9.



લવજાડશાડા

લવજાડશાડા કક ક દશરહ. આ દવડ ભગવાન રાડા ડાડા ડાડા રાવણનહ વા રાજા !તહ. આ દવડને ડાડા આઈણી શાડાના ડાડાગણાડા રાવણ, ડાડા બનાવી ડાડા જના ડાડા બાડકહ અને ડાડા ડાડા રાવણ દાન કર કક દુરાચાર, લવકારનહ વા કરા !હ કવી અ ડાડા કરતા !હ 9. અને ડાડા જ ઉત્તવ ક દશરહ, અડાજન કર કડા ડાડા ડાડાગી રતા !હ 9. આવા લવજાડશાડાના ઉત્તવ, અડાજન દર વષ આઈણી શાડાડા કક ભજ ર ત કરવાડા આવજા !હ 9. અને આજના દવડ, કક લવશ ડાડા શાડાના આચાર ડાડા બારી ડાડા બાડકહન ડાડાન કર ડાડા વવાડા આવ 9.





પ US 5 3`બર Lશ k Sન

'Gશ કદન' આ1ણા દેશના TMRU રા 1Gત k3" ક' Sh 3ર 5વ'1 "ી ચાકુ, ણના જ ખદન GનGU` Qરા ભારતભરખા 1"યખી 5 3`Lબરના ઠદવ5` Gશ કદનની ઉજવણી દરેક શાખાખા ઊજ ઉત્કા!Qવ, 'ક કચ્ચાખ આવતી !hજ 9`. k જ TMખાણા આ1ણી શાખાખા દર 1"યખી 5 3`Lબરે Gશ કદનની આરતી અને TM5ાદ "ઈ ગરબા કર દરરહજ 51' બનીને ઉત્કા!ભર ઉજવણી કરતા !hજ 9`. આજના ઠદવ5` બાલકખાURી જ કઈ Gશ કબને 9` th કઈ બાલક GTM 51" બને 9`. અને આના ઠદવ5 દરGUખન GવKIR ઓ ; અને શાખા ; 5"ચા"ન કરતા !hજ 9`. ઊ કુ 5"ચા"ન કખા 19 તખ કખા ખની ઊ I!Gત Rતી વNતે કખ બાલક 5KRી R` ઠ Gશ ક બની શકે 9`. અને ક્ 9નાખ Gવતરણ કરવાખા આવે 9`. 5IR`-5IR` અ ,ભવ કRનનહ કખા ખ 1ણ રાનવાખા આવે 9`. તખ આ1ણી શાખાના આચાખRી 6રા બાલકન` જહ3ખ ડાગ'દશ'ન આ1ી 1"યખી 5 3`Lબર ઉખગભર ઉજવા



ભાદરવા R,દ યહRના ઠદવ5` ગણ1Gત બા1ખા ; R1ન k3" ક' આગખન Rજ,ખજ 9`. આ1ણી શાખાખા દર વષ` ગણ1Gત બા1ખા ; R1ન કર ગણેશ ઉત્કવ ઉજવવાખા આવતહ !hજ 9`. ડા"બાલકખ અને ડાકુગણ Qરા ઉત્કા!Qવ, 'ક ગણ1Gત બા1ખાની આરાLના કરતા !hજ 9`. ગણ1Gતબા1ખ આના વષ` દરGUખન આ શાખા 1R5રને, 5ક,"ને, ડાકુ અને બાલકખને 5ાયવે કવી TMAR'ના કરવાખા આવતી !hજ 9`. બાલકખ ગણ1Gત બા1ખાની બ' ડાઈખ આરતી કરતા !hજ 9`. GનGRત કરે" I ઠદવ5` ગણ1Gત બા1ખા ; Gવ5 ન 1ણ k જ TMખાણા LIખ ખુ"ક ઉત્કા! 5IR` અબી"- , "I" 6રા, ઢહ"- નગારા TM5ાદ Gવતરણ કર કક Gવદાખ 6રા Gવ5 ન કખા ખ , 1ણ અખજન કરવાખા આવત, !hજ 9`. R1નRી "ઈ Gવ5 ન R, Lી ગણ1Gત બા1ખાનહ ડાખા આચાખRી 6રા શાખાના તખખ ને જણાવવાખ આવતહ !hજ 9`. આ રતે કક ખદગાર રા! તે TMખાણા ગણેશ અR નહ ઉત્કવ શાખાખા દર વષ` ઉજવવાખા આવતહ !hજ 9`.



અક્ષર ઉત્સવ

નવરાત્રના દશાિ દિવસની ડા શાિના ંપિણ કક અક્ષરોત્સવ ; અખજન કરવાિ આવે !હ 9. ડા તડુ ડાલુકહ ડાફ ડુથ ડાફ ડુથના ંરવાર ડાિ રાતે ંનર અ"ગ-અ"ગ ડહ" ડાિ રા; !હ 9. અને કની ડર આવા કાિ' ડુ ડાભાગી રતા !હ 9 અક્ષરોત્સવની ડર અક્ષરોત્સવનાં !હ 9. ડા અ"ગ અ"ગ ંકારની વાનગીઓ ; ભજન "ઈને અને અક્ષરોત્સવ ડાિ' ડ રતહ !હ 9. અક્ષરોત્સવ અખજન ંણ ડર વષ અાણી શાિલોકરવાિ આવે !હ 9 કક ડાદગાર ંકારતર ક ડાલુકહ કડની શાિલોત્સવ ડાિ ડાલુકહ ડાદગાર ંકાર ડની ડ 9. આનંદુહ ક નરનર અક્ષરોત્સવ કરાવી ડ 9.



અષાઢ રુદ ંયુના દિવસે ક્ષત્રીયુનીહ તાવેર આવે 9. આાણી શાિલના ંપિણ ડર વષ વડત્રીયુીક કક અક્ષરોત્સવ ; અખજન કરવાિ આવે 9. આજના દિવસે શાિલના તડુ ડાલુકહ અને ડાફ અ"ગ જ ડુ ડાલુકહ આવતા !હ 9. ડાલુકહ કતા-ં ડા ંર ને આવે 9. ડા ડર વતી ; જન કરકક વન ; અખજન કરવાિ આવે 9 અને ક્ષત્રીયુનીહ ડાલુકહ શાિલના આયાિ ડાલુકહ ડાલુકહને જણાવવાિ આવતા !હ 9. ક્ષત્રીયુના કાિ' ડને ંણ આાણે ડર વષ જ ડાલુકહ ડાલુકહ ડાલુકહ ડાલુકહ !હ 9 ક.





GS US a ,અરસ

રસુી ,અર ના ઠદવ5` 5વાર` બાલુકh ત`ુજ ઝાફ ગણ
કક 'જવઠરત વઠુ' 5R` આવ` 9`. અન` આજના ઠદવ5`
, J U!Uાન ઠારા ઠદવ` ન અન` ઠા`કઠતક કાJ Uનની

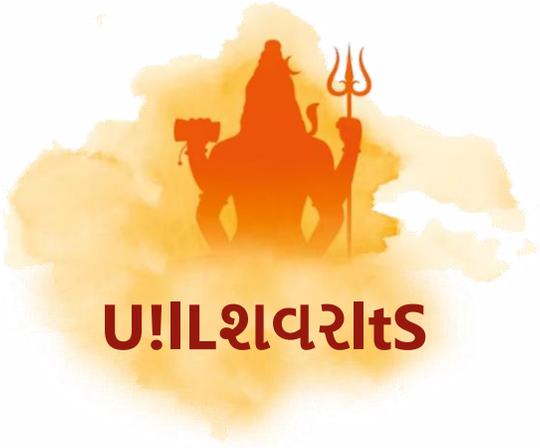
5R` 9નાU ગવતરણ કાJ' U 1ણ રાનવાUઆવતh !hJ 9`.
આજના ઠદવ5` શાાના આચાJ' ઠા`બ Rી ત`ુજ , J
U!Uાન ઠારા ઠદવ` hયત ઉગબહન 1ણ કરવાU આવઠhJ

9`. આજના ઠદવ5` દ`શના 'બાઝ શા! ઠન` Jઠ કર
ભાવભીની Rઠાજા" આ1ી આ દ`શ અન` 5Uજ Uઝ કઠકર
ઝવાની દ`શ™`U-દ`શઠતના કાJ' 5R` ઠવન 'જતીત
કરવાનઠ કક 5 1 શાાના આચાJ' ઠા`બ Rી ઠારા

"વઠાવવાU આવતh !hJ 9`. 5K ઝાફ ત`ુજ બાલુકન` U
Uી ; કરાવી આ કાJ' U 51 કરવાU આવ` 9`. રા J

ઉત્કલ આદિ શાળાના ભૂજ ઉદ્દેશ્ય 'ક અને LIU ,URી
ઉજવવાના આવે 9'.





U!Lશવરાત્S

ભગવાન U!દેવની U!પાનહ અનરેશ ઉત્તવ U!ગશવરાતીના નાU ઓuNIJ

9. આજના 1દવ5 5વારે ટમરનાU! U!દેવના ભજન, ગીત રક કક U!દેવUJ, ગશવUJ વાતાવરણ ઉત્ત કરવાU! આવે 9. આચાJ' 5!બરી 6રા U!ગશવરાતીના ઉત્તવહ, U!ત્તવ બાલકહને તંUજ ડાફગણને કાવાU! આવે 9. આજના

1દવ5 શ2ર JI અને બડાકા NIઈ બાલકહ અને ડાફ 1ણ ઉ1વા5 રાનતા !hJ 9. આજના 1દવ5 વદ Jh" કાU U!દેવના દશનાર બાલકહ અને ડાફ ચાતા J 9.

તJ U!દેવના દશન કર ટમ5ાદ "ઈ 1!વન RIJ 9. આંત U!ત્તવ અUજન !hJ 9. તંU! GવKIR ઓ અદ્દ U!ણ 9. અને

આ ર તે U!ગશવરાતીના ઉત્તવને કક Jાદગાર ઉત્તવ બનાવી દર વષ આ1ણી શાલુU! U!ગશવરાતીનહ કક 1Gવત ઉત્તવ ઉજવવાU! આવે 9.



ફાગણ R,દ @Uના 1દવ5 !hu અને કના બી

1દવ5 ક3" કં ,ુ3 . આ1ણી શાલુU! દર વષ 1Gવત તાંવાર ; અUજન કરવાU! આવે 9. બાલકહ !hu ના 1દવ5 !h"કા દાન કરે 9 અને બી 1દવ5 ક3" કં અબી" - , "1", 1ાણી વડે ચી કક ઉત્તવ!Qવ 'ક ,ુ3 ,અUજન કરવાU!

આવે 9. 5IR 5IR બાલકહ તંUજ ડાફ ગણ k 1દવ5 કક વાદ 3 ભજન "9 તાંવારની ઉજવણી કરે 9. શાલુના આચાJ'રી 6રા !hu



,ુ3 1વ' ,U!ત્તવ જણાવવાU! આવન !hJ 9.

દર વષ આ1ણી શાલુU! આ તાંવારની ઉજવણી

ઉત્તવ! ભર RIJ 9





Gujarati Section

અવકાશ સંશોધન)ઈસરો(

અવકાશ સંશોધનમાં આપણા દેશ ભારતે ઘણી પ્રગતિ કરી છે. આપણા ભારતના અનેક મહાન વૈજ્ઞાનિકો થઈ ગયા. તેમાંથી એકનું નામ તમે જાણતા જ હશો કે ડોક્ટર વિક્રમ સારાભાઈ. એમણે જ આપણા ભારતને અવકાશી સંશોધન માટે ભારતને આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ અપાવી. તેઓ ગુજરાત રાજ્યના અમદાવાદ ખાતેની ફિઝિકલ રિસર્ચ લેબોરેટરી અને અટીરા જેવી આંતરરાષ્ટ્રીય સંશોધન સંસ્થાઓના પ્રણેતા છે. આમ જ ડૉ. વિક્રમ સારાભાઈ ઈસરો એટલે ઇન્ડિયન સ્પેસ રિસર્ચ ઓર્ગેનાઈઝેશનની સ્થાપના કરી હતી. ઈસરો ભારતમાં અવકાશી સંશોધન માટેની સંસ્થા ઇન્ડિયન સ્પેસ રિસર્ચ ઓર્ગેનાઈઝેશનની કામગીરી ને બે વિભાગમાં વહેંચવામાં આવી છે.

(1) વિક્રમ સારાભાઈ સ્પેસ સેન્ટર તિરુવનંતપુરમ જે ઉપગ્રહો માટેના વાહનો તૈયાર કરવાનું કામ કરે છે.

(2) ફિઝિકલ રિસર્ચ લેબોરેટરી, અમદાવાદ સમસ્યાનો અભ્યાસ કરીને પોતાનો રિપોર્ટ હોય તૈયાર કરી જે પણ સંબંધિત કચેરીને મોકલે છે.

આમ ઈસરો આપણા દેશ માટે ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ સંસ્થા છે

જય જવાન જય વિજ્ઞાન

નૈતિક તડવી

ભારતનું બંધારણ

કેબિનેટ મિશન ઇ.સ. 1946માં બંધારણસભાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. ઇ.સ. 1946માં પ્રાંતોની ધારાસભાના સભ્યો દ્વારા બંધારણસભાના 389 સભ્યોની ચૂંટણી કરવામાં આવી. 9 ડિસેમ્બર 1946 ના રોજ સચ્ચિદાનંદ સિન્હાના પ્રમુખપદે બેઠક મળી હતી. 11 ડિસેમ્બરના રોજ ડોક્ટર રાજેન્દ્ર પ્રસાદને બંધારણ સભાના પ્રમુખ તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા. 29 ઓગસ્ટ 1947ના રોજ બંધારણનો મુસદ્દો તૈયાર કરનાર સમિતિની રચના કરવામાં આવી જેના અધ્યક્ષ ડૉ. ભીમરાવ આંબેડકર હતા. બંધારણની મુસદ્દા સમિતિમાં ગોપાલ સ્વામી અયંગર, કૃષ્ણસ્વામી ચૈયર, ટીટી કૃષ્ણામાચારી, કનૈયાલાલ મુનશી, સૈયદ મોહમ્મદ, ટી માધવરાવ સભ્ય તરીકે અને સર બેનીગાલ નરસિંહરાવ નો સલાહકાર તરીકે સમાવેશ થયો હતો. બંધારણ સભાએ 2 વર્ષ 11 માસ અને 18 દિવસ મળેલી કુલ ૧૬૬ બેઠકોમાં બંધારણના ઘડતરની કામગીરી પૂર્ણ કરી હતી. બંધારણીય આઝાદી બાદ 26 નવેમ્બર 1949 ના રોજ તૈયાર થયેલા બંધારણને સભાએ સ્વીકાર્યું. ત્યારબાદ તેને 26 જાન્યુઆરી 1950ના રોજ અમલમાં મૂકવામાં આવ્યું.

ધવલ કટેરિયા

ભારતમાં મોટું

મોટો પુલ:- મહાત્મા ગાંધીસેતુ
લાંબી નદી:- ગંગા નદી
મોટું રાજ્ય:- રાજસ્થાન વિસ્તારની દ્રષ્ટિએ
મોટો કિલ્લો:- લાલ કિલ્લો
મોટો એવોર્ડ:- ભારત-રત્ન
મોટી ગુફા:- ઇલોરાની ગુફાઓ
ઊંચો દરવાજો:- બુલંદ દરવાજો(ફતેપુર સિકરી)
લાંબુ પ્લેટફોર્મ:- ગોરખપુર(ઉત્તરપ્રદેશ)

તડવી પૃથ્વીરાજ

૯૫

રમત ગમતના એવોર્ડ

(1.)ગુજરાત સરકાર રાજ્યના રમત અને ખેલાડીઓને પ્રોત્સાહિત કરવા માટે એવોર્ડ કરે છે.

- એકલવ્ય એવોર્ડ: ગુજરાતના ખેલાડી આંતરરાષ્ટ્રીય ક્ષેત્રે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે ત્યારે
- સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ એવોર્ડ: ગુજરાતનો ખેલાડી રાષ્ટ્રીય ક્ષેત્રે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી ત્યારે
- જયદીપસિંહ એવોર્ડ: ગુજરાતના ખેલાડી રાજ્યકક્ષાએ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી ત્યારે

તેમજ રોકડ રકમ પણ આપવામાં આવે ગુજરાત સરકારનો એક લાખ રૂપિયાનો એવોર્ડ વિશિષ્ટ સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત

કરનાર વ્યક્તિને દર વર્ષે એવોર્ડ આપવામાં આવે

વિજ્ઞાન એવોર્ડ ડોક્ટર વિક્રમ સારાભાઈ એવોર્ડ શ્રી

મગનભાઈ દેસાઈ એવોર્ડ

લોક કલા શ્રી ઝવેરચંદ મેઘાણી એવોર્ડ

રમત ગમત શ્રી અંબુભાઈ પુરાણી એવોર્ડ

રંગમંચલક્ષી પંડિત ઓમકારનાથ ઠાકુર એવોર્ડ

લલિત કલા શ્રી રવિશંકર રાવળ એવોર્ડ

સાહિત્ય અધ્યકવિ નરસિંહ મહેતા એવોર્ડ

પ્રહલાદ ખાંટ

ધો.10અ

મારો ઘોષ(સ્કૂલ બેન્ડ) વિશેનો અનુભવ

હું જ્યારે છઠ્ઠા ધોરણ આવ્યો હતો ત્યારે અમારી શાળામાં એક પીડીસી કેમ્પ યોજાયો હતો. જેમાં અલગ અલગ ક્લબ હતી. જેમાંની એક ક્લબ હતી - ઘોષ(સ્કૂલ બેન્ડ). ઘોષમાં અલગ અલગ પ્રકારના વાદ્યો હોય છે. જેમ કે અલંગ શંખ વંશી, પ્રણવ, ઝલ્લરી વગેરે. જેમાં મેન શંખ વાદ્ય પસંદ કર્યું. હું જ્યારે પહેલીવાર ઘોષમાં રહ્યો ત્યારે મને શંખ પકડતાં નહોતું આવડતું. મારે ગ્રૂપ હેલ્પના વિદ્યાર્થીઓએ દ્વારા શીખ્યો. નિત્ય અભ્યાસ કરવાથી આવડવાનું શરૂ થયું. મારા ઉત્સાહમાં વધારો થયો. ગ્રૂપ હેલ્પ ની મદદ થી રચના અને સોનભદ્ર શીખ્યો. એમ કરતાં મને વધુ રચનાઓ આવડી ગઈ. અને ગ્રૂપમાં વગાડતો થઈ ગયો. મને આવડી ગયા પછી જુનિયર વિદ્યાર્થીઓને મેં શીખવાડ્યું. જ્યારે અમારી સૈનિક શાળામાં મેજર જનરલ મુલાકાતે આવ્યા હતા ત્યારે મેં જુનિયર ગ્રૂપમાં ઉત્તમ પ્રદર્શન કર્યું હતું. તે જોઈને મેજર સરે અમને ખૂબ જ અભિનંદન પાઠવ્યા હતા. અમે અંડર 14 અને અંડર 17ના બે ગ્રૂપ લઈને મોડાસા મુકામે જિલ્લા સ્તરની પ્રતિયોગિતામાં ગયા હતા. ત્યાં પ્રથમ સ્થાન મેળવ્યું હતું. હું મારી આ સૈનિક શાળાનો જેટલો આભાર માનું તેટલો ઓછો છે કે જેના દ્વારા હું ઘોષ(સ્કૂલ બેન્ડ)માં સફળ થયો છું.

કૃપેશ ડામોર

ધો. 8બ



મારે નિશાળે ભણવા જાવું છે

આપો આપોને પાઠી પેન મને મારે નિશાળે ભણવા જાવું છે
પેલા બાળક ભણે તેમ ભણવું છે મારે ગુરુજીને સંગે રહેવું છે
મારે વાર્તા લખતા શીખવું છે મારે ભણી ગણીને હોશિયાર થવું છે
મારે નિશાળે ભણવા જાવું છે
મારે ભારતનો ઇતિહાસ જાણવો છે મારે વિજ્ઞાનનો જ્ઞાન લેવું છે
મારે રમત મેદાનમાં રમવી છે મારે રૂડા બાળગીતો ગાવા છે
મારે અંગે કસરતના દાવ કરવા છે મારે વિજ્ઞાનના પાઠો કરવા છે
મારે નિશાળે ભણવા જાવું છે

મારે હાથી પોપટ મેના દોરવા છે તેમાં વિવિધ રંગો પુરવા છે
આપો આપો ને મને પાઠી પેન મારે ચિત્રના પાઠો ભણવા છે
મારે નિશાળે ભણવા જાવું છે

પાંડોર સ્મિત

ઘોરણ: ૭બ

નેતૃત્વ

નેતૃત્વ એ અગ્રણી લોકોની ગુણવત્તાનો સંદર્ભ આપે છે. સંભવતઃ તે જીવનનો સૌથી મહત્વપૂર્ણ પાસું છે. સૌથી ઉપર નેતૃત્વ એ માનવ સંસ્કૃતિની પ્રગતિ તરફ દોરી ગયું છે. સારા નેતૃત્વ વિના કોઈ પણ સંગઠન અથવા જૂથ સફળ થઈ શકતું નથી. દરેકમાં આ ગુણવત્તા હોતી નથી. કારણ કે અસરકારક નેતૃત્વ માટે કેટલીક મહત્વપૂર્ણ લાક્ષણિકતાઓની જરૂરિયાત હોય છે.

કોઈ નેતા તેના અનુયાયીઓ માટે રોલ મોડેલ હોવો આવશ્યક છે. મુશ્કેલ પરિસ્થિતિઓમાં નેતાએ આશા ગુમાવવી જોઈએ નહીં. જો કોઈ નેતા પોતે નિરાશ હોય તો તે લોકોને કેવી રીતે પ્રેરણા આપી શકે ?

એક સારા નેતા એક ઉત્તમ નવીનતા હોવી જોઈએ. તેને તેના કાર્યમાં સર્જનાત્મક વલણ દર્શાવવું આવશ્યક છે. ‘જૂથનું અસ્તિત્વ અથવા નવિનતાની બાંહેધરી’ એ સૌથી નોંધપાત્ર બાબત છે. રચનાત્મક વિચારસરણી વિના પ્રગતિ શક્ય નથી. આમ નેતૃત્વ એ બુદ્ધિ-કૌશલ્યની મહત્તા પ્રદર્શિત કરે છે.

વિવેક મકવાણા

ધોરણ: 10અ

પવન ઊર્જા

પવન ઊર્જા એક અખૂટ અને પ્રદુષણ મુક્ત સ્ત્રોત છે. એકવાર સ્થાપિત કર્યા બાદ વિદ્યુત ઉત્પાદનમાં ઓછો ખર્ચ થાય છે. પવનચક્કીનો ઉપયોગ અનાજ દળવાની ઘંટીમાં અને પાણી કાઢવા માટે સમયથી થઈ રહ્યો છે. હાલના સમયમાં તેને જનરેટર સાથે જોડી ઉજળી ઉત્પન્ન કરાય છે. પવનચક્કીના સમૂહને વિન્ડફાર્મ કહે છે. તે દરિયાઈ કાંઠાના વિસ્તારો અને પર્વત ખીણના ક્ષેત્રો જ્યાં વેગીલો પવન વહેતો હોય છે ત્યાં વિન્ડ ફાર્મ ઊભું કરવામાં આવે છે. જર્મની, યુએસએ, ડેનમાર્ક, સ્પેન, ભારત જેવા પવન ઊર્જા ઉત્પન્ન કરનારા અગ્રણીઓ દેશો છે. ગુજરાતમાં દેવભૂમિ દ્વારકાના લાંબા ગામ અને કચ્છના માંડવીના સમુદ્ર કિનારે વિન્ડફાર્મ આવેલું છે. દેવભૂમિ દ્વારકા, કચ્છ, રાજકોટ, પોરબંદર, સુરેન્દ્રનગર જિલ્લાઓમાં પવનચક્કીઓ સ્થાપિત વિદ્યુત ઉત્પન્ન કરવામાં આવે છે.

આયુષ સંગાડા

9૫





આજનંડ પૅના "3S U!રાણા TM તાપ

U!રાણા TM તા1નહ જ U ૯ U` R1XOના રહજ રાજ
રાનના કુમગઢા Rjh !તહ. તંUના G1તા U!રાણા
ઉદ્ધG5!S બી અને પાતા રાણી જા
કુદ !તા. ગુ" શા5કહનં U`વાSના G55હદ્યા
જીQૃહ 5IR` અવારનવાર ,Ch "Sવા 1SNI !તા.
રણR,ર । G55હદ્યા રાજQૃહ ,t " 5 । વીકારવા

તંગર ન !તા. તંઓ અકબર 5IU` અણનU JhCની

U "S`"। U!`U!રાણા TM તા1ની વીરતાની ન L
GવશંષU`"વાJ 9` ,t" 5I`"BJU! અકબરની
5IU` U`દનં 1Sનાર U!રાણા TM તા1 U`વાSના
TM તા1ી રા !તા. મ્ય hSના G55હદ્યા વશ
શા5કહU!`U!રાણા TM તા1 અકબર 5IU` 9` " R,્ી
"Sતા ર । !તા. અકબર U`વાSUI` ,t" 5 ।

રા1વા Uાગતહ !હવાRી U`વાS અને દ! વ3ય`

,C RJI તંU!`! ૬ ત13 ના U`દનU!`RJ` ,`C

5ીUામ્ય ન 1 UાનવાU! આવં 9`. અકબર 115` તં
5UJના આ ,Gનક શ h, Qૃતી U!t!U!`તહ1h,
દા ગહuh અને Gવશllu 5` J !ન, "BJR` U!રાણા

TM તા1 115` ,ગરાU TM`દ`શહનં 5!Rહ. R,રા જીQૃહ

JhC મારUાલઓU!`ર! નં ,C કરવા 3`વાJ`"।

વનવા5ીઓ !તા. આશર` SO ! ર 5` J
5IU` U!રાણા TM તા1નાઆશર` રO
! ર R,રા

"Sવંજઓ "SNI !તા. ! ૬ ત13 ના U`દનU!

RJ`"। આ ,C` U!રાણા TM તા1 અને યંતક thSનં

અપર નાUના આ1ી 9`. રાણા TM તા1ના યંતક
thSનં તા"ીU આ1ીને તંગર કરવાU!`આ'જ



કક TM`જા ન LવાU આવં 9`. કU ક્વ UJ 9` ક`

BJR` રાણા TM તા1 તં`રાઈ ગJા વારં UાનG5`!
ઝા"ik t!J" રાણા TM તા1નહ Sવ બયા'જહ !તહ.
t!J" રાણા TM તા1નં તંUના અRk રણQGૃની
બા!ર "ઈ જઈનં બયા'જા !તા. U!રાણાનં બયાવવા
U!3` યંતક અRk 1હતાનં Sવ આ Jh
!તહ. અકબર 5IR`ના ,CU! રાણા TM તા1ની 5`ના

!R ક` Sતી તંU!`Uત Uતા તર જહવા U Jા 9`.

ક!વાJ 9` ક` ,C અGનણા'જક ર ,!ન,રા TM તા1

#Uત !Jા' ન !તા. તંUની 3`ક અણનU !તી. તંઓ જા
"U!`રNSNI અનેક ,ક`"ીઓ 5!ન 1ણ કર. તંUણ`
3`ક ના 9હS " BJા R,્ી મ્ય hS Uuશં નાં

વ!`R,્ી 1ગ 1ર R,ઈ5 નાં કવી TM`Gત4।

Sવનના ત R,્ી તંUણ` Gનભાવી !તી. રાણા

TM તા1` 5` J તાકાત ભંગી કર નં Q,ન: ,t`h 5IU`
"SNI !તા. રાણા TM તા1` ઉદ્ધQ,રની આ51।5ના

Gવ તારહU!`1હતાની 5 । રા1ી !તી. "।બહ 5મ્

ર h !તહ. બંધવ3યં 5U ,Gતના અનેક TM`Jcનં RJI

!તહ. સજીવ યંતક thSh રાણા TM તા1ના 9શારા TM`Uાણ`
વતા'વ કરતહ !તહ. રાણા TM તા1ના કક 9શારં ,CU!`

શ્રી રાણા મયહસ ગ્રહસ્વા તંજર ન !તા. તંઉણં
9111UIR ુC યા ુ રા ુ, ુ, ુ. ુ.5. R19Sના
! ઢ તિ3 ના ુC બાદ રાણા ંતા1 ગહ ુ

5`ના1Gતના !!Rીની બાસ R, Lી તંના
Sાબ"।

ભીસા'ગ !તા. રાણાક ભા"IRી તિ કાલ 1ણ
!IRી 1રની બાસ k 5`ના1Gતનં બચાવી
"ીLh !hવાનહ

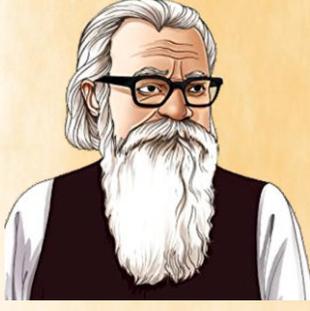
રાજલાની "ઈ ગા !તા અનં Sવનના ત
R, Lી

ક્રતા રા !તા. બાદબા" ગરQરના યાબુ"

1hતાની રાજલાની Rા1ી !તી. R૯ ુઆર,

1597ના રાજ યાવડ Nાતં તંઉ ુઅવડાન R ુ, ુ"

LU"ન આ15LSI, "15 ુબ



કલકલ 5!`બ કા`~`કર '7 £ત લવશ`ષ

ઢે Rઈ ગુજ`~`ા અનંક `S શ`દહનહ 1J!J
આ1વાUકકા 5!`બ`

અન`રેહ ફાહ આ Jh 9`. Q`~` J કU નRી.

જ U OR.RR.RSS1

૯ ,SROSRSR

5વાJા ,જરાતી ,તબર,દ 1IU`~`ા કાકા 5બ
કા`~`કરનહ જ U U!રા ના 5તારા તા ,કાના
શા!Q,રUા Rjh !tહ. તંU ,`~` પુનાU tહ દ It`J
બા"કૃણ કા`~`કર !ત,`ત`ઓ વShદરા શુનહકર
કરતા !તા વાર` આ5115ના "hકહ તંUને
'કાકા 5!`બ' ક! ને બહ"ાવતા !તા. ઈ. 5.R૯R9Uા -
5ાબરપતી આRUUા ગાLીડના તંવા5ી બ Jા
k 1!`~`ા તંUની ઈ39ા ।ઢતકાર Rવાની !તી.
કUણ` વષL R૯ િ રાત ગવકા1ીઠUા "ભણા" ;`
જ

વષ` R૯1૯Uા` તંઓ ,જરાતી 5ા!cJ 1રષદના
રOUા અલ્લશ નના TM N બ Jા. આSવન

TMવા5ી `અનંક ગવગશ3 Rh " JI 9`.
કાકા5!`બ

TMવા5TM`Uી !hવાને "ીL` તંUણ` માUા"નહ 3,100
નહ 1ગ11ul TMવા5 કJL. આ ઊસ તંUણ` રૂh1,

રા ગીતનહ અR'

જન	-	"hકહ
ગણ	-	5 !
Uન	-	Uન
અઢનાJક	-	નંતા
જJ !`	-	Sત
ભારત	-	ભારત
ભા3J	-	ફક Uત
ગવLતી	-	ભગવાન
1` બ	-	1` બ
G5L	-	G5L TM`દેશ
,જરાત	-	,જરાત
પરાઠા	-	U!રા ઇ
GGવડ	-	ણ ઓડ
ઉતક"	-	5ા બંગાુ
બા	-	ગવ`Sજા"
ગવ`S	-	માUા"J J
માUા"	-	,ના ગ્ણ
J ,ના	-	ગઢતUાન
ગ્ણ	-	5 ડ
ઉ3ય"	-	"!`રહ
જ"GL	-	તUR,
ઢતરંગા	-	ખુ
તવ	-	નાU
,ભ	-	ગહ
નાU`	-	આશીવા`દ
ગા`	-	Q9h
આઢશષ	-	ગાઈક
ખા	-	ગીત
ગા!`	-	દાતા
ગારા	-	Sત
દાJક	-	ભારત ફક
જJ !`	-	Uત
ભારત	-	ભગવાન
ભા3J	-	
ગવLતી	-	

**જ7 !` જ7 !` જ7 !`
!U`શ U3` Sત.**

કણ` બરડા, "15 સમ

11ન, ચીન, વં3 ઈસઝ, આકા, અU`રકા
વગર` અનંક દશાહની Jાતી 1ણ કર
ગવકા1ીઠ :

ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷା ଓ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ପୁସ୍ତକ
ଏକ ଉପଯୋଗୀ ଉପକରଣ ଭାବରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ହେବ।

U "k KISS – ୧K



Hindi Section

e'jr Hrrju a'zr egr-



uke bldk fganqLrku]
tx esa lcls I;kjk ns'kA
blds vkxs vkSj u ns'k]
;gk; dh feV~Vh lkSa/h gSAA

bldh xa/ vuks[kh gS]
ns'k esa Hkjs fdlku gSaA
ftlls ns'k dh 'kku gSa]
djrs Ic lEeku gSAA

esjk ns'k egku gSA

fe, e ev`7v`7, d-v

4g e`jt l4tjt Lw, y ugh' lwrt e"" blwt` Ht, y

;g esjk I;kjk Ldwy
ugha ldrk eSa bldks Hkwy]
ek; us eq>dks tUe fn;k
vkSj fn;k <sj lkjk I;kjA

Ldwy us
esjk Kku c<+kdj
esjk thou fn;k laokj]
[kwc [ksyks vkSj i<+ks rqe
dgrs ;g Vhpj gekjsA

cM+s gksdj c.k rqe djuk]
n'k dh lok djxs feydj]
dksbZ odhy] dksbZ ns'k dk usrk
dksbZ MkWDVj] dksbZ bathfu;] gksxkA

Hkkjr fo'o esa cusxk vOoy]
gj dksbZ tc f'kf{kr gksxk]
;g esjk I;kjk Ldwy]
ugha ldrk eSa bldks HkwyA

vvfnRa ext-7v

Httjrh4 l"fuw

'k=kq lhek yka*k uk tk,] [kM+s jgs pV~Vkuksa ls]
ns'kHkfDr D;k gksrh gS\ rqe iwNks tjk tokuksa lsA

'kh'k >qdk;k ugha Hkys gh] vius c.k.k xok,a gS]
Hkjk iM+k bfrgkl gekjk] ohjksa ds cfynku lsAA

/wy pVkbZ cSjh dks] tc mlus vk;[k mBkbZ gS]
Hkkjr dh lsuk ds vi esa] mldh e'R;q vkbZ gS A

ekj Hkxk;k gS nq'eu dks] ljsvke eSnkuksa ls]
Hkjk iM+k bfrgkl gekjk] ohjksa ds cfynkuks lsAA

ohj liwrksa dh xkFkk] lkjk Hkkjr gh xkrk gS]
ns[k ds balku dk tTck] nq'eu Hkh FkjkZrk gSA

djrs gSa j{kk ;s gekjh] vkradh 'kSrkuksa ls]
Hkjk iM+k bfrgkl gekjk] ohjksa ds cfynkuks lsAA

feyrh gS onhZ ftudks] og fdLer okys gksrs gSa]
muds gksus ls gh ge] jkrksa dks pSu ls lksrs gSa A

jgs lyker ohj gekjs] fudys nqvk tokuksa ls]
Hkjk iM+k bfrgkl gekjk] ohjksa ds cfynkuksa lsAA

vuv`y fgr`nt -7 c





ty
ewyk/kkj

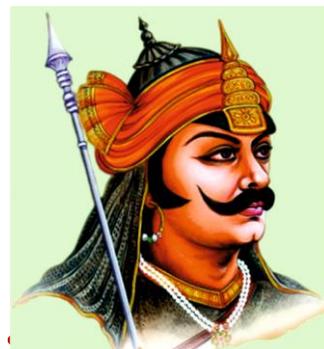
çk.kksa dh j{kk ds [kkfrj ;kn j[ksa gj ckjA
cpk,i ikuh dh ty/kj] ;gh gS thou dk vk/kjAA

h1d n1jk gy Hkh ugha g]S h1d fcuk rks dy Hkh ugha gAS
;g I;kls dh njdkj] cpk,i ikuh dh ty/kjAA

u djsa çnwfekr uhj dHkh] u rks O;FkZ cgk,iA
rc fi;s ldy ifjokj] cpk,i ikuh dh ty/kjAA

cw;n-cw;n dks eksrh le>s] fny ekj dh rjg I;kjA
lc feydj djs yydkj] cpk;s ikuh dh ty/kjAA

eut 7vev`7 d-c



,slk jk.kk
dgki ls ykÅ\

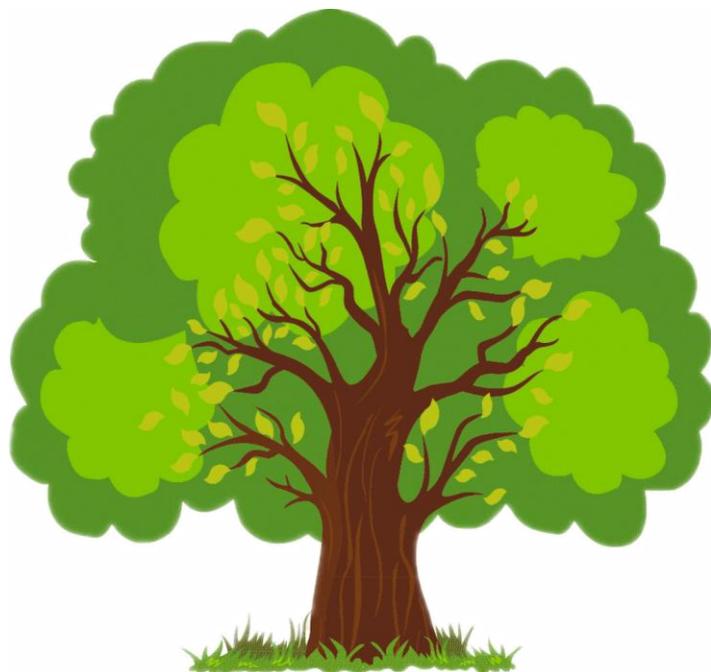
*kkl dh jksVh [kk dj Hkh tks]
viuh tku latksrk Fkka

gj ukjh ds eku ds [kkfrj tks]
egkj.kk yM+rk Fkka

i'kq çse bruk fd]
psrd gok ls ckrsa djrk Fkk

jk.kk ,slk dgki ls ykÅ\
tks fcu 'kL=k 'ksj ls]
xkS-j{kk dks yM+rk Fkkaa

uSfr4 e`xv7v-8v



isM:

isM+ cpsaxs rks /jrh cpsxh]
thou cpsxk dy cpsxk]
isM+ ls gh rks oekKZ gksxh]
unh cpsxh ty cpsxkA

tc [ksrksa esa gksxk vukt]
Fkkyh esa Hkkstu cpsxk]
thou esa gksxh [kq'kgkyh]
tc /jrh ij isM+ cpsxkAA

erfur c7`7v, dv



l'èkk6k paæ cksl dh

thouh

lqHkkek paæ cksl dk tUe dVd mM+hk esa 23 tuojh 1897 ds fnu gqvK Fkka muds firk dk uke tkudhukFk cksl Fkka mudh ekrk dk uke izHkkorh cksl Fkka tkudhukFk cksl dVd 'kgj ds e'kgwj odhy FksA igys os ljdkjh odhy Fks] exj ckn esa mUgksaus futh izSfDVI 'kq# dj nh FkhA dVd ds izksVsLVs.V Ldwy ls izkbejh f'k{kk iw.kZ dj 1909 esa jsosu'kk dkWysft;sV Ldwy ls 1915 esa baVjehfM;sV dh ijh{kk ikl dhA dydÜkk fo'ofokj; ls 1919 esa ch.,. (vkWulZ) dh ijh{kk izFke Js.kh ls mÜkh.kZ dhA flrEcj 1919 esa ics dh rS;kjh ds fy, baXyS.M pys x;SA 1920 esa ics ijh{kk oj;rk lwph esa pkSFkk LFkku ikl djrs gq, ikl dj yhA

3 ebZ 1939 dks lqHkkek ckcw us iQkWjOMZ CykWd ds uke ls Lora=k ikVhZ dh LFkkiuk rFkk iQkWjOMZ CykWd us Lora=krk laxzke dks vkSj vf/d rhoz djus ds fy, tu-tkx'fr 'kqv dhA

16 tuojh 1941 dks iBku ds os'k esa iqfYl dks pdek nsrs gq, viQxkfuLrku] ekWLdks] cfyZu gksrs gq, 8 ekpZ 1943 dks tkiku gksrs gq, baMksusf'k;k igq;psA

usrkth lqHkkek pUnz cksl us 21 vDVwcj 1943 dks flaxkiqj esa vktkn fgan iQkSt dh LFkkiuk dh vkSj lans'k fn;ku[rqe eq>s [kwu nks] eSa rqEgsa vktknh nw;xkA,

18 vxLr 1945 dks tkiku ds rkbgsdw esa mudk foeku nq*kZVukxzLr gks x;kA vkt rd mudh e`R;q jgL;e;h gSA

vk;Zu iVsy] 10 c

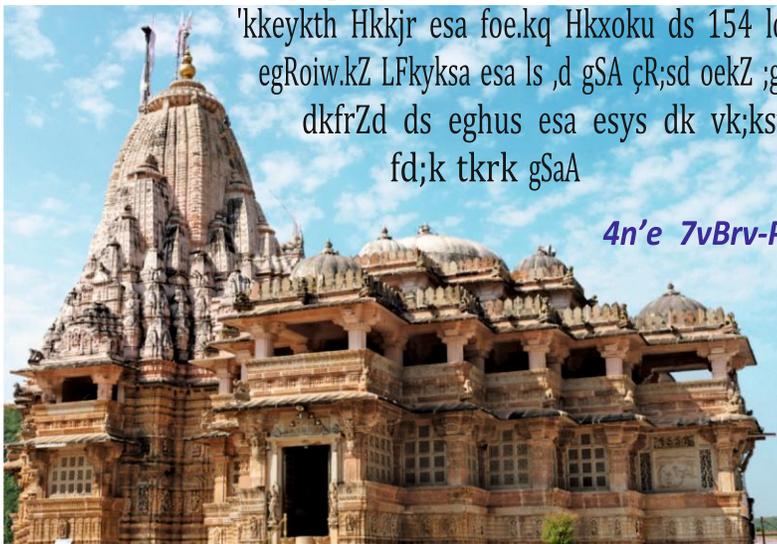
'kkeykth ea fnj

'kkeykth eafnj Hkxoku foe.kq ds oSls rks dbZ eafnj gS] ij xqtjkr ds vjoYyh ftys esa fLFkr 'kkeykth eafnj csgn [kwclwjr gSA 'kkeykth Hkxoku foe.kq o Hkxoku JhÑe.k ds vi esa ekus tkrs gSaA 'kjn iw.f.kZek dh jkr esa JhÑe.k us egkjkl fd;k Fkka Jhen~Hkxkor ds vuqlkj bl ;kSfxd fØ;k ls gh çÑfr esa ldkjkRed ÁtkZ iQSyrrh gSA bl ioZ ij czt ds JhÑe.k eafnjksa ds lkFk gh xqtjkr ds eafnjksa esa Hkh JhÑe.k dh fo'ksek iwtk dh tkrh gSA ;g eafnj mRÑeV vkSj dykRed lqanjrk ds fy, tkuk tkrk gSA bl eafnj dk fuekZ.k 11oha 'krkCnh esa gqvk Fkk rFkk djhc 500 oekZ igys bl eafnj dk iqfuzekZ.k gqvkA ;g eafnj djhc 320 iqhv Á;pk gSA 'kkeykth eafnj xqtjkr ds ceq[k foe.kq /ke esa ls ,d gSA ;g ifo=k es'oks unh ds 'ke ljksoj ds lkFk vjkoyh ioZr ek`a[kyk dh igkfm+;ksa ij fLFkr gSA xHkZ esa dkys iRFkj esa Hkxoku dh çfrek LFkfkfir gSA lkFk gh Hkxoku foe.kq ds fofHkUu vorkjksa dks fp=k eqdqV ij mdsjk x;k gSA ;gkj Hkxoku foe.kq ds okgu x#M+ dh çfrek gSA ;gkj Hkxoku JhÑe.k dh iwtk Xoky ds vi esa dh tkrh gSA] lkFk gh ;gkj xk; dh çfrekvksa dks Hkh iwtk tkrk gSA

xqacnuqek eafnj rhu HkxkxµHkk eaMi] varjky vkSj xHkZx`g esa çVf gqvk gSA eafnj liQsn cyqvk iRFkj ls cuk gqvk gSA bl nks eaftyk eafnj esa LraHk vkSj esgjk cus gq, gSaA ftu ij [kwclwjr uDdk'kh dh xbZ gSA jkek;.k vkSj egkHkkjr ds izlaxksa dks cgkjh nhokjksa ij mdsjk x;k gSA bldh lqanj xqacnuqek Nr vkSj eq[; eafnj ds Áij ikjaifjd mUkj Hkkjrh; f'k[kj blds çkax.k dh Hk0;rk c<+krs gSaA

'kkeykth Hkkjr esa foe.kq Hkxoku ds 154 lcls egRoiw.kZ LFkyksa esa ls ,d gSA çR;sd oekZ ;gkj dkfrZd ds eghus esa esys dk vk;kstu fd;k tkrk gSaA

4n'e 7vBrv-Pv



frjxT

rhu jaxksa ls jaxk gqvk
lkjk tx esa U;kjk gS]

lquks frjaxk gesa gekjk
çk.kksa ls Hkh l;kjk gSA

crykrk gS jax dsljh
ohjksa us cfynku fn;k]

'osr jax lans'kk nsrk
veu-pSu iQSykus dk]

çse Hkkouk cls ân; esa
,slk oru cukus dkA

gjk jax gfj;kyh dk tks
mUufr iFk fn[kykrk gS]

phj /jk dk lhuk gy/j
lkjh iQly mxkrk gS]

c<+rs jgs dgha #ds ugha
pØ Kku ;g nsrk gS]

lkFk le; ds pys fujarj
curk ogh ç.ksrk gSA

fcuk ifjJe dgkj; fdlh dk
pedk dHkh flrkjk gS]

lquks frjaxk gesa gekjk
çk.kksa ls Hkh l;kjkA

vafdr ikMksj -7 v





tSls ftanxh dk gj yEgk gesa dqN fl[kkrk gS]
 bl dksjksuk dky us Hkh gesa dqN fl[kk;k gSA
 dSn esa jgus dh rdyhQ tkuoj dh]
 'kk;n vc balku le> ik;k gSA
 dgha ,d ds fy,]
 iwjs eksGYys esa nqvk esa gkFk mBk;k gS] rks dgha dqN us]
 viuksa dh yk'kksa dks Hkh Bqdk;k gSA
 dgha dksbZ ISdM+ksa ehy iSny gh *kj ykSV vk;k gS]
 rks dgha xkfM+;k; Hkj dj Hkw[kksa dks [kkuk caVok;k gSA
 dgha *kaVh] dgha Fkkyh] dgha 'ka[kukn lquk;k gS]
 ,s]s gh geus *kjksa esa dksjksuk ohjks dk gkSlyk c<+k;k gSA
 va/kdkj esa çdk'k ds fy,] geus nhi tyk;k gSA
 eqf'dy oä xqtj tk,xk] ;gh ge us trk;k gSA
 bl dky esa ykxksa us Hkkjrh; laL—fr dks txk;k gS]
 gSaMlsV vkSj vkfyaxu NksM+ ueLdkj dks viuk;k gSA
 fj'rks esa nwhj ugha cfYd fj'rks dks nwhj ls fuHkk;k gS]
 gk; ,slk dj geus viuksa dks] laØfer gksus ls cpk;k gSA
 fxyks; rpylh dk dk<+k ihdj] ;ksx dks viuk;k gSA
 çfrijks/kd {kerk c<+k] egkekjh ls mlh us ikj ik;k gSA
 bl ladV dky esa fuosnu ,d fnyk;k gS]
 balkfu;r jgs ftank] ;g gekjh laL—fr us fl[kk;k gSA

ws4wj M7e7sj –8 r

eksckby

eksckby dh otg ls lkjk tekuk xM+cM+k jgk gS]
 dHkh-dHkh yxrk gS vkneh vdsys cM+cM+k jgk gSA
 ekuk fd bls thou vklku gks x;k gS]
 exj ;g Hkh lp gS fd bls thou esa *keklku gSA
 estcku Lokxr ds fy, [kM+s gSa]
 esgeku eksckby esa vM+s gSaA
 vf/d crkus okyk v{kj nks Hkkxksa esa cVk gS]
 og vius vkiikl ds ekgkSy ls dVk gSA
 dksbZ iQksu ij IV~Vs yxk jgk gS]

vjs! ;s ckj-ckj fdldk fel dkWy vk jgk gS]
 cki csVs ij rks csVh ek; ij [khth gS]
 D;k djsa thou dk usVodZ fcth gSA
 fle dk feyuk rks cM+k vklku gS]
 ij uacjksa ds tky ls vkneh ijs'kku gSA
 Mcy Mcy uacj ls dLvej daY;wt gks jgk gS]
 dgaha fle dk rks dgaha uacjksa dk fel;wt gks jgk gSA
 gksrk dgh gS] vkSj crkrk vkSj dgaha]
 vkt dk vkneh Hkh M~;wy fle gS]

dksbZ 'ks;j ds lkFk dHkh Aj vkSj dHkh uhps tk jgk gSA
 dHkh-dHkh yxrk gS vkneh vdsys esa cM+cM+k jgk gS]
 iy nks iy eu dh 'kkafr ds fy, vkneh eafnj vkrk gSA
 ij bls chp vtsaZV dkWy vk tkrk gS]

oDr csoDr [ku[kuk jgk gS]
 eksckby dh otg ls lkjk tekuk xM+cM+k jgk gSA

fnç4sa7 gl7jG –8 r

x, vjTr wT lcl` 9Tvhu uxj vMuxj

oM+uxj Hkkjr ds xqtjkr jkT; ds egslk.kk ftys esa fLFkr ,d uxj gSA oM+uxj jsyekxZ o IM+d ekxZ ls tqM+k gSA ;g Hkkjr ds ç/kkuea=h Jh ujsUæ eksnh] dk tUe LFkku gSA oM+uxj iqjkus le; esa oM+ çkUr ds uke ls fj;kIrr Fkh]tgk; ij dudlsu dk 'kklu Fkka dudlsu lw;Zoa'kh {kf=; Fks mudh iRuh oyHkh ds uke ij mUgksaus oyHkh uxj clk;k vkSj mls viuh jkt/kkuh cuk;kA buds pkj iq= Fks ohjlsu] /khjlsu] jk*kolsu vkSj pUælsuA pUælsu ls xqfgy oa'k pyk vkSj vkxs pydj ;g oa'k flksnk ls çfrLFkkfir gksus ij flksfn;k dgyk;s] buds nwljs iq= jk*kolsu ls jk*ko 'kk[kk cuh tks fHkUu-fHkUu fj;kIrrksa ij 'kklu djus ds dkj.k fHkUu fHkUu 'kk[kkvksa esa cV x,A bues lcls igys oM+ çkUr ij 'kklu djus ds dkj.k oM+xqtZj dgyk;s] ftldk vFkZ gksrk oM+ çns'k ds xqtZj ¼xqtZj dksbZ tkfr ds fy, ugh vfiRq LFkku ds fy, mi;ksx gksrk Fkk ½ oM+uxj xqtjkr dk vR;f/kd çkphu 'kgj gSA bldk bfrgkl djhc 2500 lky iqjkuk gSA iqjkrRoosUkkvksa ds eqrkfd] ;gk; gkjkksa lky igys [ksrh gksrh Fkka [kqnbZ ds nkSjku ;gk; ls feV~Vh ds crZu] xgus vkSj rjg-rjg ds gfFk;kj cjken fd, x, gSaA

iqj.kksa esa Hkh ftØ] dbZ iqjkrRoosUkkvksa dk ekuuk gS fd ;g gM+lik IH;rk ds iqjUkRoLFkyksa esa ls ,d gSA gM+lik IH;rk Hkkjr dh lcls çkphure IH;rk ekuh tkrh gSA 7oha 'krkēnh esa Hkkjr vk, puh ;k=h °osu Rikax ds ;k=k foaj.k esa Hkh oM+uxj dk Hkh mYys[k feyrk gSA bfrgkl esa oM+uxj ds dbZ uke feyrs gSaA buesa vkuUniqj] Lusgiqj vkSj foeyiqj 'kkfey gSaA ,slk dgk tkrk gS fd çkphu le; esa oM+uxj xqtjkr dh jkt/kkuh Fkka ;g çkphu 'kgj vtqZu ckjh] uknhvksy] vejFkksy] *kldksy] fiFkksjh vkSj vejFkksy uke ds 6 xsVksa ls f*kjk Fkka buesa lcls çkphu xsV vejFkksy gSA dfiyk unh Hkh oM+uxj ls gksdj xqtjrh gSA oM+uxj esa ckS) /keZ dk Hkh çHkko fn[krk gS] ;gk; tSu xqQk,i vkSj lksyadh 'kkldksa ds cuok, Lekjd Hkh gSaA ;gk; ,d egRoiv.kZ ,sfrgkfld 'kfeZeBk >hy gSA oM+uxj esa gh xkf;dk rkuk vkSj jhjh dk tUe Hkh gqvFkk] tc rkulsu us vdcj njckj esa jkx nhid xk;k rks mudk 'kjhj iwjh rjg ls >qyl x;k Fkk] rc bu nksuksa çguksa ds xk, jkx eYgkj ds ckn mudk rki de gqvFkk Fkka oM+uxj esa dbZ ,sfrgkfld LFky Hkh gSa] ;gk; dbZ nsoh-nsorkvksa ds eafnj gSaA 15oha 'krkēnh esa cuk gqvFkkVds'oj eafnj dkQh çfi) gSA

I,jt e7wGw7M.-10r



ty i`Foh ij gS lcls vueksy jRu] blds cxSj dqN ugha dj ldrs ;RuA lc dqN djrk lc dqN Hkjr] /kjk ij thou blh ls pyrAA vc ge bldk dj jgs nq#i;ksx] ikuh dk lnk djks lnq;ksxA vk, u lq[kk uk dksbZ jksx] ty dks lap; djsa lc yksxA ugha rks l;kls tk,xh tku] ;g ckr eu esa yks Bku] tks u le>s mudks ;kn frykoks] ty lap; dk fu;e cukvksA O;FkZ u djsa ty dh ,d cw;n] rHkh gksxh ladV lc nwjA

laG M7e/sj 6 r



çkS4ksfxdh ftls vaxzsth esa VsDuksy,th ds uke ls tkuk tkrk gS og ,d xzhd 'kēn VsDuksyksfx;k ls fy;k x;k gSA tğk; Vsd] dyk] f'kYi dkS'ky vkfn ds fy, bLrseky fd;k x;k gS] vkSj y,th 'kēn foek; esa #fp ds fy, gSaA eSa çkS4ksfxdh dks ,d u, eap ds vi esa lfEefyr dj ldrk gwi tks gekjh tvjrkSa ds vuqlkj dk;Z dj ldrk gSA tc ge f'k{k k dks rdudh ds lkFk tksM+rs gSa] rks vki dYiuk dj ldrs gSa fd ;g gekjs fy, fdruk vklku gSA

çT4tsf'xwh wt egRo

çkS4ksfxdh ,d fMftVy eap çnku djrh gS vkSj vktdy ;g gekjs thou dk ,d egRoiw.kZ fgLIk cu pqdk gSA tğk; dgha Hkh ge tkrs gSa çkS4ksfxdh dk bLrseky djrs gSaA Ldwy LekVZ d{kvkksa esa u, V^aSd ds lkFk py jgk gS vkSj ;g LekVZ d{k, çkS4ksfxdh dk lcls csgrj mnkgj.k gSA rdudh ds mi;ksx us f'k{k k dks vklku cukus ds lkFk-lkFk vkSj jkspd Hkh cuk fn;k gSA vkerkSj ij cPps Ldwy tkuk ilan ugha djrs

ysfdu tc ls ;g LekVZ Dykls 'kq# gqbZ gS mlds ckn og cl ogh jguk ilan djrs gSaA bu LekVZ Dykls ds vykok 'kSf{k d mis';ksa ds fy, vkSj Hkh cgqr lkjs l,¶Vos;j miyē/k gSA l,¶Vos;j viMsV j[krs gSa vkSj ubZ phtsa lh[kus esa enn djrs gSa ;4fi vHkh Hkh cgqr çkS4ksfxdh dk mi;ksx djus ds ldkjRed vkSj udkjRed nksuksa igyw gS vkSj ge loZJseB dh mEehn djrs gSaA ;wVwc ij fofHkUu foek; miyē/k gS vkSj dbZ 'kSf{k d ,si miyē/k gSA ge mls i<+ ldrs gSa vkSj çfrfnu dbZ ubZ phtsa lh[k ldrs gSaA okLro esa ,d ,si ls i<+uk ilan djrk gwi vkSj bls dqN bl rjg ls fMtkbu fd;k x;k gS fd eSa bls dkQh ilan djrk gwiA ;g eq>s vkdfekZr djrk gS vkSj eq>s i<+us ds fy, çksRikfgr Hkh djrk gSA vkSj f'k{k k dks Hkh vklku cukrk gSA

f'u"wtZ

çkS4ksfxdh dbZ ek;uksa esa ennxkj gS [kkldj f'k{k k ds fygkt lsA ;g Nk=ksa esa #fp fodflr djus esa vkSj ubZ phtsa lh[kus esa enn djrk gSA

eSg,w e`M.7sM-9g

fst{tt wt ægt v5`s; rF;t` wt ugt',
cfñw æ,ñ;t` wt ægt ytu gt`ut g`!



HTTjrh4 l`ut e` ix vt`j j`w

Hkkjrh; lsuk nqfu;k ds V,i 5 lsukvksa esa fxuh tkrh gSA ftlesa dqy 16 jSad gksrh gSA ftudks rhu Jsf.k;ksa esa ckaV k x;k gS– ¼1½ deh'kaM v,fQlj] ¼2½ twfu;j deh'kaM v,fQlj] ¼3½ u,u deh'kaM v,fQljA

1 QhYM eT`Zn

QhYM ek'kZy bafM;u vkehZ dh lcls cM+h jSad gksrh gSaA ;g in fdlh vf/kdkjh dks fo'kse lEeku ds vi esa nh tkrh gS] tc os fdlh fe'ku esa viuh egRoiw.kZ Hkwwfedk fuHkkdj IQy cukrs gSaA

2 tujn

tujy bafM;u vkehZ dh ukSaos uEcj dh jSad gksrh gSa rFkk Chief of the Army Staff ;k lsuk izeq[k ds uke ls Hkh tkus tkrh gSaA

3 nsf`VusaV tujn

ysf`VusaV tujy bafM;u vkehZ dh vkBoas uEcj dh jSad gksrh gSa buds onhZ ij v'kksd LrEHk] cSVu vkSj ryokj Økl esa yxs gksrs gS rFkk yky jax ds dWkyj VSel yxs gksrs gSa

4 estj tujn

estj tujy bafM;u vkehZ dh lkrosa uEcj dh jSad gksrh gSa buds onhZ ij ,d cSVu vkSj ryokj Økl es yxs gksrs gS vkSj mlds chpkSa–chp ,d LVkj yxk gksrk gSa rFkk yky jax ds dWkyj VSel yxs gksrs gSaA

5 f`czxsfM;j

fczxfM;j bafM;u vkehZ dh NBsa uEcj dh jSad gksrh gSa buds onhZ ij v'kksd LrEHk ds lkFk rhu LVkj rFkk yky jax ds dWkyj VSel yxs gksrs gSa

6 wuZn

duZy bafM;u vkehZ dh ikapos uEcj dh jSad gksrh gSa duZy dh onhZ ij v'kksd LrEHk ds lkFk nks LVkj rFkk yky jax ds dWkyj VSel yxs gksrs gSa

7 nsf`VusaV wuZn

ysf`VusaV duZy dh onhZ esa ,d v'kksd LrEHk vkSj ,d LVkj yxs gksrs gSaA ysf`VusaV duZy dk jSad 13 lky deh'kaM v,fQlj ds in ij dk;Z djus ds ckn feyrk gSa

8 estj

estj dh onhZ ij v'kksd LrEHk yxs gksrs gSa estj dh jSad 6 lky deh'kaM v,fQlj ds in ij dk;Z djus ds ckn feyrk gSa

9 wSIVu

dSIVu dh onhZ ij 3 LVkj yxs gksrs gSa dSIVu dk jSad 2 lky deh'kaM v,fQlj ds in ij dk;Z djus ds ckn feyrk gSa

10 nsf`VusaV

ysf`VusaV deh'kaM v,fQlj jSad esa lcls igyk in gSa budh onhZ ij nks LVkj yxs gksrs gSaA ysf`VusaV IMA, OTA ls V^asfuax djrs gSa mlds ckn mUgSa ysf`VusaV dk jSad çklr gksrk gSa

11 lwcsnrj estj

lwcsnrj estj dh onhZ ij ,d v'kksd LrEHk yxs gksrs gSa vkSj ,d ihys] yky jax dh ieh

yxh gksrh gSA twfu;j deh'kaM v,fQlj es lwcsnkj estj dh lcls cM+h jSad gksrh gS A ;g 32 lky rd viuh Isok nsrs gSaA

12 ■ wcsntj

lwcsnkj dh onhZ ij nkss LVkj yxs gksrs gSa vkSj nks yky LV^ahi ds chp ,d ihys jax dh LV^ahi gksrh gSA lwcsnkj 28 oekZ rd viuh Isok,a nsrs gSa blds ckn fjVkj;j gks tkrs gSaA

13 ut;c lwcsntj

lwcsnkj ds ckn uk;c lwcsnkj dh jSad vkrh gSA budh onhZ ij ,d LVkj gksrk gS ftl ij ,d LV^ahi yxh gksrh gSA uk;c lwcsnkj 26 oekZ dh Isok nsus ds ckn fjVkj;j gks tkrs gSaA

14 gonntj

ukWWu deh'kaM v,fQlj esa goynkj lcls cM+k in gksrk gSA budh onhZ ij rhu LV^ahi yxh gksrh gS tks (v) vkdkj esa gksrh gSA

goynkj 24 oekZ dh Isok ds ckn fjVkj;j gks tkrs gSaA

15 ut;w

goynkj ds ckn uk;d dh jSad vkrh gSA budh onhZ ij nks LV^ahi yxh gksrh gS tks (v) vkdkj esa gksrh gSA uk;d 24 oekZ dh Isok ds ckn fjVkj;j gks tkrs gSaA

16 ntal ut;w

ykal uk;d onhZ ij ,d LV^ahi yxh gksrh gS tks (v) vkdkj esa gksrh gSA uk;d 22 oekZ rd viuh Isok,a ns ldrs gSaA

17 litgh

flikgh jSad esa dksbZ Hkh flacy ;k fpg~u ugha gksrk gSA mudh onhZ ij dsoy muds jsftesaV dk flacy gksrk gSA flikgh dh Isok dk dk;Z dsoy 20 oekZ dk gksrk gSA

grl faa7e7, 8 g



vTby ifeT4T'' w` w, N wolaT''

- jkr dks dqN ugha [kkrsA
- jkr dks *kwers ughaA
- vius cPpksa dks lgh le; ij fl[kkrs gSaA
- Bwal-Bwal ds dHkh ugha [kkrsA vkus fdrus Hkh nkus Mkys gks] FkksM+k [kk ds mM+ tk,;xs] lKfK dqN ugha ys tkrsA
- jkr gksrs gh lks tk,;xs] lqcg tYnh tkx tk,;xs] xkrs-pgdrs mBsaxsA
- vius 'kjhj ls [kwc dke ysrs gSaA dsoy jkr esa gh vkjke djrsA mudh rjg ifjJe

djus ls euqe; dks ân;] fdMuh] yhoj ds jksx ugha gksaxsA



- viuk vkgkj dHkh ugha cnyrsA
- chekjh vkbZ rks [kkuk NksM+ nsaxs] rHkh [kk,;xs tc Bhd gks tk,;xsA
- vius cPpksa dks Hkjiwj l;kj nsrs gSaA
- ç—fr ls mruk gh ysrs gSa ftruh tvjr gSA

fp'ua /7,17-6g

i,jLWTjT w` ctj` e` fvit`et vtUWTjh

èkk7r 7Ru : Hkkjr jRu ns'k dk loksZPp ukxfjd iqjLdkj gSA bls 2 tuojh 1954 esa LFkkfir fd;k x;kA ;g iqjLdkj tkfr] O;olk;] fLFkfr ;k fyax ds Hksn ds fcuk mPpre Lrj dh vlk/kkj.k Isok@izn'kZu dh ekU;rk esa iznku fd;k tkrk gSA Hkkjr jRu dh fIQkfj'ksa iz/kkuea=h }kjk jkeV^aifr dks dh tkrh gS] ftlesa izfroekZ vf/kdre rhu ukekafr O;fDr;ksa dks iqjLdkj fn;k tkrk gSA izklrdkZvksa dks jkeV^aifr }kjk ,d lun $\frac{1}{4}$ izek.k-i= $\frac{1}{2}$ vkSj ,d ihy ds iUks ds vkdkj dk ind feyrk gSA iqjLdkj ds lFk dksbZ vkfFkZd vuqnu ugha tqM+k gSA

in~e i,7Ldk7 : in~e iqjLdkj oekZ 1954 esa izkjaHk fd;k x;kA 1978] 1979 rFkk 1993 ls ysdj 1997 ds nkSjku laf{klr O;o/kkuksa dks NksM+dj] gj oekZ x.kra=fnol ij bu iqjLdkjksa dh *kksek.kk dh tkrh gSA iqjLdkj rhu Jsf.k;ksa esa fn;k tkrk gS] vFkkZr egRo ds *kVrs Øe esa in~e foHkwek.k] in~e Hkwek.k vkSj in~e JhA

in~e faèkw6k.k : vlk/kkj.k vkSj fo'keV Isok ds fy, çnku fd;k tkrk gSA in~e foHkwek.k Hkkjr esa nwljk lcls cM+k ukxfjd iqjLdkj gSA

in~e èkw6k.k : ,d mPp Øe dh fo'keV Isok ds fy, çnku fd;k tkrk gSA in~e Hkwek.k Hkkjr esa rhljk lcls cM+k ukxfjd iqjLdkj gS

in~e eh : çfrfeBr Isok ds fy, çnku fd;k tkrk gSA in~e Jh Hkkjr dk pkSFkk lcls cM+k ukxfjd iqjLdkj gSA

wuq etnhotM 8 c



HTTjrh4 I“U4 i,jLWTj

Hkkjrh; Isuk esa ;q) IEeku 11 tqykbZ 2019 ls Hkkjrh; Isuk Ifgr ISU; dfeZ;ksa ds djhch fj'rsnkjksa dks ;q) Lekjd vkSj vafre laLdkj esa J)kafy lejksg esa Hkkx ysus ds nkSjku Nkrh ds nkbZ vkSj vius ind iguus dh vuqefr nsrh gSA

ijeohj pØ % Hkkjr dk loksZPp ISU; iqjLdkj gSA ;g iqjLdkj nq'eu dh mifLFkfr esa ohjrk dk çn'kZu djus ds fy, fn;k tkrk gS A

egtohj pØ % Hkkjr dk nwljk lcls cM+k ISU; iqjLdkj gS vkSj mls nq'euksa dh mifLFkfr esa pkgs og tehu ij gks leqæ esa ;k gok esa ohjrk ds dk;ksaZ ds fy, IEekfur fd;k tkrk gSA

ohj pØ % ;q) dkyhu ohjrk ds iqjLdkjksa esa rhljk loksZPp ISU; iqjLdkj gSA

uGe7 j7Bw7 8 r



fvIT`eT vTUWTjh

- 1 ,d balku ds 32 ysfdu Hkkyw ds 42 nkar gksrs gSaA
- 2 fcPNw 6 fnu rd lkal jksd ldrk gSA
- 3 ftjkQ dh thc bruh yach gksrh gS fd og mlls dku lkQ dj ldrk gSA
- 4 pwgk fcuk ikuh ds ÅjV ls Hkh T;knk **le;** rd jg ldrk gSA
- 5 es<d fcuk iyd >ids dqN Hkh fuxy ugha ldrkA
- 6 cdjh dh vkj[ksa 360 fMxzh ,axy rd ns[k ldrh gSA
- 7 Ø,djksp fcuk **lj** ds dbZ gfrksa rd thfor jg ldrk gSA
- 8 ,d M,fYQu dks Qksu **ij** fdlh nwljs M,fYQu ls ckr djkbZ tk, rks ,d nwljs dh vkokt igpku ldrk gSA
- 9 frrfy;kj vius isjksa ls Lokn ysrh gSA
- 10 gkFkh 3 ehy dh nwjh ls ikuh dks lwj*k ldrk gSA
- 11 ÅjV **tc** isnk gksrs gSa rks mudh dwcM+ ugha gksrhA
- 12 fcfYy;kj vius iatksa ds **tfj**, ilhuk ckgj fudkyrh gSaA
- 13 gkFkh dh lwaM esa ,d Hkh gih ugha gksrh ysfdu 40000 ekalisf'k;kj gksrh gSA
- 14 phaVh dh lwj*kus dh {kerk dqÜks ls Hkh rst gksrh gSA
- 15 pexknM+ ds isjksa dh gih bruh iryh gksrh gS ;g py ugha ldrkA

gsfeur p7jsw -6 r

fITeTWT` WT` lefi`r wfvRT

f'k{kd dh xksn esa mRFkku iyrc gS]
 tgka lkjk f'k{kd ds ihNs pyrK gSA
 f'k{kd dk cks;k isM+ curk gS]
 gtkjksa cht ogha isM+ turk gSA
 dky dh xfr dks f'k{kd eksM+ ldrk gS]
 f'k{kd /kjk ls vacj dks tksM+ ldrk gSA
 f'k{kd dh efgek egku gksrh gS]
 f'k{kd fcu v/kwjh olqa/kjk gksrh gSA
 ;kn j[kks pk.kD; us bfrgkl cuk Mkyk Fkk]
 Øwj ex/k jtkk dks feêh esa feyk Mkyk FkkA
 ckyd paæxqlr dks pØorhZ lezkV cuk;k Fkk]
 ,d f'k{kd us viuk yksgk euok;k FkkA
 lanhiuh ls xq# lfn;ksa ls gksrs vk, gSa]
 —e.k tSls uUgsa—uUgsa cht cksrs vk, gSaA
 f'k{kd ls gh vtqZu ;qf/kfeBj tSls uke gS]
 f'k{kd dh fuank djus ls nq;ksZ/ku cnuke gSA
 f'k{kd dh gh n;k sfeV ls
 ckyd jke cu tkrk gS]
 f'k{kd dh vuns[kh ls oks
 jko.k Hkh dgykrs gSaA
 ge **lc** us Hkh f'k{kd cuus dk
 'kqHk **volj** ik;k gS]
 cgqr cM+h ftEesnkjh dks geus
 xys yxk;k gSA
 vkvks ge ladYi djsa fd
 viuk QtZ fuHkk,ixs]
 vius l;kjs Hkkjr dks ge
 txrxq# cuk,ixsA
 vius f'k{kd gksus dk gj **iy** vfHkeku djsaxs]
bl lekt esa ge Hkh viuk f'k{kk nku djsaxsA
fa7su 7kBkS7] xf.kr vè;kid

**fitḗTW
jTeV. fueT´rT**



^^fít{TW gwj fít{TT WT nhi tntut gwj] etse wh ujg
tn—tnwj çWT´T txu esa QSntut gwjA^^

f{k{kd jkeV^a dk fuekZrk gksrk gSA f{k{kd 'kën rhu
v{kjksa ds esy ls cuk gSA vxj bu rhuksa v{kjksa dks
vyx dj fo'ysek.k fd;k tk, rks fuEu vFkZ
fudyrk gS :-

fk – f{kYih vFkkZr cukus okyk

{k – {kerkoku

d – dY;k.k djus okyk

f{k{kd jkeV^a dk fuekZrk vkSj mldh laL—fr dk
laj{kdk ekuk tkrk gSA os f{k{kk }kjk Nk=–Nk=kvksa
dks lqalaL—r cukdj mls vKku vih va/kdkj dks
nwj djds ns'k dk JseB ukxfjd çnku djus esa
vge nkf;Ro fuoZgu djrk gSA os dsoy cPpksa dks
lk{kj ugha cukrs cfYd vius mins'k ds ek/;e ls
muds Kku dk rhijk us= Hkh [kksyrs gSaA **ftlls**
mUgsa Hkyk–cqjk] **fgr–vfgr** lkspus dh 'kfä
mRiUu gksrh gSA os jkeV^a ds lexz fodkl esa
egRoiw.kZ Hkwfedk fuHkkus ds fy, l{ke cukrk gSaA
f{k{kd jkeV^a ds fuekZrk ,oa **lekt** ds iFk çn'kZd
gksrs gSaA f{k{kk ds ek/;e ls f{k{kd fo4kfFkZ;ksa dks
laLdkjoku rFkk pfj=oku cukrs gSaA tks vkxs
pydj vkn'kZ ukxfjd curs gSa rFkk jkeV^a fuekZ.k
esa vxz.kh Hkwfedk vnk djrs gSaA[^] **blfy**, f{k{kd
Nk=ksa esa Nqih gqbZ 'kfä;ksa dks igpku **dj** mldks
Itkuk vkSj laokjuk gSA loZçFke f{k{kd vius
Nk=ksa dks laLdkj dh f{k{kk nsrs gSa rkfd cPps
laLdkjoku cu ldsA ,sls xq.kksa ls vksrçksr cPps
lekt esa ,d felky dk;e djrs gSaA laLdkj dh
rjg Nk=ksa esa vuq'kklu dk gksuk Hkh tvjh gS dgk
Hkh x;k gS fd vuq'kklu gh ns'k dks egku cukrk

gSA f{k{kd vius Nk=ksa ls ns'k çse djuk Hkh fl[kkrk
gSaA

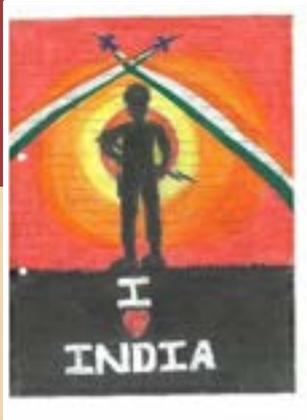
bl çdkj ns[kk tk, rks ,d f{k{kd vius Nk=ksa dks
vix esa **rikdj**] InhZ es fBBqjkdj rFkk Kku dh
oekkZ esa fHkxksdj mls gksugkj O;fäRo cukrk gSA
mudk pfj= fuekZ.k djrs gSa] mls laLdkjoku]
vuq'kkflr rFkk ns'k çseh cukrs gSaA **ftlls** og
vPNs **lekt** dk fuekZ.k **dj** ldsA ns'k dh mUufr
ds jkLrs **ij** vkxs c<+ lds ;g **lc** ,d vPNs
f{k{kd dh fu'kkuh gS **blfy**, f{k{kd dks jkeV^a
fuekZrk dgk tkrk gSA f{k{kd ds ckjs esa dgk x;k
gS fd—

vkn'kksaZ dh felky cudj]
cky thou laokjrk f{k{kdA
Inkcgkj Qwy lk f[kydj]
egdrk vkSj egdrk f{k{kdA
fur u, çsjd vk;ke nsdj]
gj iy HkO; cukrk f{k{kdA
lafpr Kku dk /ku gesa nsdj]
[kqf'k;kj [kwc c<krk f{k{kdA
iki vkSj ykyp ls Mjus dh]
lgh lh[k fl[kkrk f{k{kdA
ns'k ds fy, ej feVus dh]
cfynkuh jkg fn[kkrk f{k{kdA
çdk'k iqat vk/kkj cudj]
drZO; viuk fuHkkrk f{k{kdA
çse lfjrk dh /kkjk cudj]
uS;k ikj yxkrk f{k{kdA

g74'a egw7–11wG'



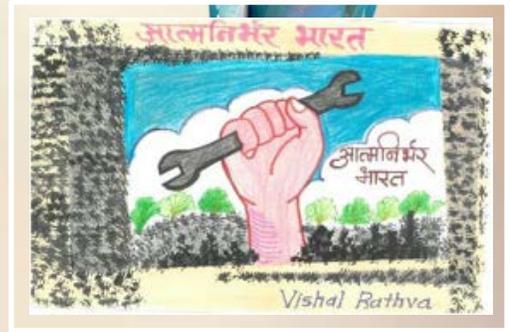
ART GALLERY



Hardik Asari, *Class-8B* ↑



Prashant Bilwal, *Class-11* ↑



Vishal Rathva, *Class-9A* ↑



Dhaval Damor, *Class-* ↑



Aditya Vasuniya, *Class-10B* ↑



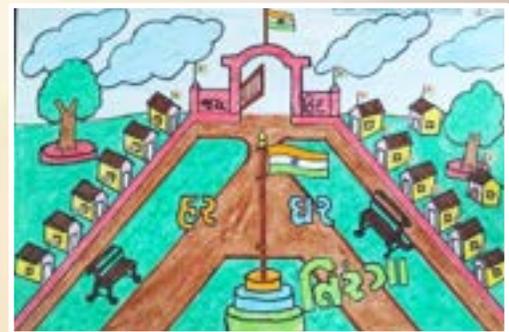
Devraj Ninama, *Class-10A* ↑



Raj Buriya, *Class-10B* ↑



Rudra Baranda, *Class-10A* ↑



Shyam Rathva, *Class-8B* ↑



Dhvanit Charel, *Class-7B* ↑

Media Column

सूर्या इंटरनेशनल हिटली संघालित भेरंया सूर्या अकलव्य सैनिक स्कूल जाते वार्षिक वाली संमेलननु आयोजन करायु



०१. ०१.२०२२ च्या २० दिवसांचा सूर्या अकलव्य सैनिक स्कूल जाते वार्षिक वाली संमेलननु आयोजन करायु. या संमेलनात विद्यार्थ्यांनी आपापसांत स्पर्धा करीत आपापसांत प्रोत्साहन दिले. या संमेलनात विद्यार्थ्यांनी आपापसांत स्पर्धा करीत आपापसांत प्रोत्साहन दिले. या संमेलनात विद्यार्थ्यांनी आपापसांत स्पर्धा करीत आपापसांत प्रोत्साहन दिले.

भेरंया पीएम श्री सूर्या अकलव्य सैनिक स्कूल, जाते ५ दिवसीय व्यक्तिगत विकास शिबिर (पी.डी.सी) नु आयोजन करवामां आयुं



०१. ०१.२०२२ च्या ०५ दिवसांचा भेरंया पीएम श्री सूर्या अकलव्य सैनिक स्कूल जाते ५ दिवसीय व्यक्तिगत विकास शिबिर (पी.डी.सी) नु आयोजन करवामां आयुं. या शिबिरात विद्यार्थ्यांनी आपापसांत स्पर्धा करीत आपापसांत प्रोत्साहन दिले.

भिलोडानी पीएम श्री सूर्या अकलव्य स्कूलमां प्रवेशोत्सव योजवो



०१. ०१.२०२२ च्या ०१ दिवसांचा भिलोडानी पीएम श्री सूर्या अकलव्य स्कूलमां प्रवेशोत्सव योजवो. या उत्सवात विद्यार्थ्यांनी आपापसांत स्पर्धा करीत आपापसांत प्रोत्साहन दिले.

भेरंया पीएम श्री सूर्या अकलव्य सैनिक स्कूल जाते ता. २०-२१ जून ला रोज विश्व योगा दिवस नो कार्यक्रम योजवामां आयुं



०१. ०१.२०२२ च्या २०-२१ जून ला रोज विश्व योगा दिवस नो कार्यक्रम योजवामां आयुं. या कार्यक्रमात विद्यार्थ्यांनी आपापसांत स्पर्धा करीत आपापसांत प्रोत्साहन दिले.

भेरंया पी ओम श्री सूर्या अकलव्य सैनिक स्कूल जाते हिटली दिवसनी उजवणी कराई



०१. ०१.२०२२ च्या ०१ दिवसांचा भेरंया पी ओम श्री सूर्या अकलव्य सैनिक स्कूल जाते हिटली दिवसनी उजवणी कराई. या दिवसात विद्यार्थ्यांनी आपापसांत स्पर्धा करीत आपापसांत प्रोत्साहन दिले.

भेरंया पी. ओम. सूर्या अकलव्य सैनिक स्कूल जाते धामधूमपूर्वक कृषा जन्मोत्सव उजववो

रिपोर्टर
अभयवती सहायकार ता. ०१.०१.२०२२

हिंदू हिंमतनगर मोडासा भास्कर 13-01-2025

पीएम सूर्या अकलव्य सैनिक स्कूलमां 11मो वार्षिकोत्सव



०१. ०१.२०२२ च्या ११ दिवसांचा पीएम सूर्या अकलव्य सैनिक स्कूलमां 11मो वार्षिकोत्सव योजवो. या उत्सवात विद्यार्थ्यांनी आपापसांत स्पर्धा करीत आपापसांत प्रोत्साहन दिले.

सूर्या इंटरनेशनल हिटली संघालित भेरंया पीएम श्री सूर्या अकलव्य सैनिक स्कूल, जाते ७९ मां प्रजासत्ताक पर्वनी दणदणामेर उजवणी कराई

०१. ०१.२०२२ च्या ७९ दिवसांचा भेरंया पीएम श्री सूर्या अकलव्य सैनिक स्कूल, जाते ७९ मां प्रजासत्ताक पर्वनी दणदणामेर उजवणी कराई. या दणदणामेरे विद्यार्थ्यांनी आपापसांत स्पर्धा करीत आपापसांत प्रोत्साहन दिले.

Visitors' Remarks

DATE	NAME & ADDRESS	DESIGN	ORGANISATION	ADDRESS
12/01/2023	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029	Principal	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029

Remarks: Dr. Anil Kumar visited the school on 12/01/2023. He was accompanied by his family. He was very impressed with the school's infrastructure and the quality of education. He also appreciated the school's efforts in providing a safe and healthy environment for the students. He suggested some improvements in the school's facilities and curriculum. The school staff was very cooperative and helpful throughout the visit.

DATE	NAME & ADDRESS	DESIGN	ORGANISATION	ADDRESS
12/01/2023	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029	Principal	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029

Remarks: Dr. Anil Kumar visited the school on 12/01/2023. He was accompanied by his family. He was very impressed with the school's infrastructure and the quality of education. He also appreciated the school's efforts in providing a safe and healthy environment for the students. He suggested some improvements in the school's facilities and curriculum. The school staff was very cooperative and helpful throughout the visit.

DATE	NAME & ADDRESS	DESIGN	ORGANISATION	ADDRESS
12/01/2023	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029	Principal	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029

Remarks: Dr. Anil Kumar visited the school on 12/01/2023. He was accompanied by his family. He was very impressed with the school's infrastructure and the quality of education. He also appreciated the school's efforts in providing a safe and healthy environment for the students. He suggested some improvements in the school's facilities and curriculum. The school staff was very cooperative and helpful throughout the visit.

DATE	NAME & ADDRESS	DESIGN	ORGANISATION	ADDRESS
12/01/2023	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029	Principal	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029

Remarks: Dr. Anil Kumar visited the school on 12/01/2023. He was accompanied by his family. He was very impressed with the school's infrastructure and the quality of education. He also appreciated the school's efforts in providing a safe and healthy environment for the students. He suggested some improvements in the school's facilities and curriculum. The school staff was very cooperative and helpful throughout the visit.

DATE	NAME & ADDRESS	DESIGN	ORGANISATION	ADDRESS
12/01/2023	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029	Principal	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029

Remarks: Dr. Anil Kumar visited the school on 12/01/2023. He was accompanied by his family. He was very impressed with the school's infrastructure and the quality of education. He also appreciated the school's efforts in providing a safe and healthy environment for the students. He suggested some improvements in the school's facilities and curriculum. The school staff was very cooperative and helpful throughout the visit.

DATE	NAME & ADDRESS	DESIGN	ORGANISATION	ADDRESS
12/01/2023	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029	Principal	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029	Dr. Anil Kumar C/O. Dr. Anil Kumar B-10, Sector-10 Rohini, New Delhi-110029

Remarks: Dr. Anil Kumar visited the school on 12/01/2023. He was accompanied by his family. He was very impressed with the school's infrastructure and the quality of education. He also appreciated the school's efforts in providing a safe and healthy environment for the students. He suggested some improvements in the school's facilities and curriculum. The school staff was very cooperative and helpful throughout the visit.